

— реч. неск.

Вечерний Ленинград

гор. Ленинград

70 АПР 1954

Гости Ленинграда

5 рассказывают

Творческие планы Малого театра

В Ленинграде с 3 апреля проходят гастрольные спектакли Государственного академического Малого театра. Главный режиссер театра К. Зубов в беседе с нашим корреспондентом сообщил:

— Ленинградским зрителям мы показываем три постановки: «Порт-Артур», «Евгению Гранде» и впервые в Ленинграде — «Эмилию Галотти» Лессинга, премьера которой состоялась в Москве в этом сезоне. Спектакль поставлен режиссером В. Цыганковым, художник Б. Кноблок. В пьесе заняты артисты М. Царев, В. Кенигсон, Д. Зеркалова, С. Фадеева и другие. Роль Эмилии исполняет Т. Еремеева.

Первый спектакль «Эмилии Галотти» состоится завтра в Доме культуры промкооперации.

За восемь дней пребывания в Ленинграде театр девять раз показал спектакль «Порт-Артур». Теплый прием взыскательных ленинградских зрителей, мнением которых мы очень дорожим, ко многому обязывает коллектив.

Гастроли театра продлятся до 20 апреля.

Каковы ближайшие творческие планы нашего театра?

В этом сезоне думаем закончить работу над «Макбетом» В. Шекспира (режиссеры К. Зубов и Е. Велихов, художник Б. Волков, музыка композитора А. Хачатуряна). В роли Макбета выступят М. Царев и Н. Анненков, леди Макбет — Е. Гоголева.

Режиссер Л. Волков ставит «Сердце не камень» А. Н. Островского (художник В. Мешков).

В конце апреля молодой режиссер Наталия Залка завершит работу над пьесой В. Гусева «Иван Рыбаков» («Сын Рыбакова»). Декорации — по эскизам молодого художника Г. Курилко, музыку к спектаклю написал В. Соловьев-Седой. В главных ролях выступают артисты В. Хохряков и В. Кенигсон.

Мы надеемся показать ленинградцам свои новые работы в следующий приезд.