

30 ДЕК 1955

Мос
6039

2 НАШИ ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

БЕСЕДА С ДИРЕКТОРОМ
ГОСУДАРСТВЕННОГО
АКАДЕМИЧЕСКОГО МАЛОГО ТЕАТРА
НАРОДНЫМ АРТИСТОМ СССР
М. И. ЦАРЕВЫМ

КАК и большому и знаменательному событию в жизни страны готовятся к XX съезду КПСС артисты нашего театра. Народ ждет от нас новых высокохудожественных произведений, в которых были бы отражены сегодняшняя жизнь Советского государства, созидательный труд строителей коммунистического общества.

Этим и продиктовано стремление коллектива старейшего русского театра как можно больше создавать новых, интересных спектаклей. Коллектив театра взял на себя обязательство показать в этом сезоне восемь новых постановок.

В дни работы XX съезда КПСС мы предполагаем познакомить зрителей с новым драматическим произведением А. Софронова «Деньги», посвященным борьбе с пережитками в сознании советских людей. Нами принята и постановка интересная пьеса о советской молодежи талантливого молодого латышского драматурга Г. Приеда «Лето младшего сына».

Несколько дней назад состоялась премьера комедии современного польского драматурга Ежи Юрандота «Такие времена».

Западная драматургия в этом сезоне будет представлена также постановкой пьесы классика югославской литературы Нушича «Д-ръ». Это одно из последних произведений Нушича, и, как нам кажется, оно имеет большое сатирическое звучание.

Влинейшей премьерой русской классической драматургии явится постановка давно не шедшей на московской сцене пьесы Островского «Воспитанница». Продолжается работа и над постановкой пьесы Л. Толстого «Власть тьмы».

В феврале будет отмечаться 75-летие со дня смерти выдающегося русского писателя Ф. Достоевского. По заданию театра драматург Н. Эрдман сделал инсценировку повести Достоевского «Село Степанчиково».

В этом сезоне начнутся подготовительные работы к постановке одного из лучших произведений советской драматургии — пьесы Вс. Вишневского «Первая конная».

Большое внимание коллектив театра уделяет укреплению связей со зрителями. Намечается провести несколько зрительских конференций, выездов на крупнейшие предприятия Москвы, широкие обсуждения спектаклей театра.