

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

27 МАР 1965

г. Москва

Газета № . . .

СОРОК ЛЕТ В ДОМЕ

В СВЯЗИ с этим юбилеем специальных афиш не выпущено. Речь идет не об актере, не о режиссере и не о художнике. Сегодня коллектив Малого театра по окончании спектакля будет приветствовать заместителя директора театра, Александра Егоровича Пузанкова. Ему исполнилось 60 лет, из которых 40 он отдал своему второму дому — старейшему русскому театру.

Пузанков пришел в Малый театр строительным рабочим, затем стал рабочим сцены. Шли годы, и мы видим его уже инспектором сцены, затем ведущим режиссерским управлением.

Хороший товарищ, требовательный к себе, Александр Егорович активно участвует в общественной жизни коллектива. Его избирают секретарем местного комитета, а затем секретарем партийной организации театра.

Когда наступила война, Александр Егорович ушел на фронт. Он начал свой боевой путь с политрука роты, а закончил его в должности начальника политотдела армии. Пузанков принимал участие в освобождении Бухареста, Белграда, Вены, Софии, Будапешта.

Отгремела война, и Пузанков снова в Малом театре. 15 последних лет он заместитель

директора. И вот в деле управления театральным Юбилейным служением у своих товарищей хранится его фотография сцены. Вот карточка актрисы В. с ее надписью: «Вольно передать гому, горяче

менты, они устанавливали истинную свою непереносимость об

И вот в деле явился собственноручно им заявлено: «Я глубоко оскорблен, мои чувства нарушены, и искренне прошу прощения. Осознав все это, лично принадлежу ювелирные изделия жемчужные ценные вольно передать в дарства. Это решает мне морально