

БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ
г. Баку

20 ОКТ 1974

В. ЧЕСТЬ ЮБИЛЕЯ

Многолетние узы творческого содружества связывают прославленный Малый театр СССР и мастеров сцены Азербайджана. Замечательные традиции реализмического искусства дома Островского стали школой мастерства для многих поколений азербайджанских актеров. Об этом говорили участники посвященного 150-летию Малого театра СССР пленума Азербайджанского театрального общества, который состоялся 18 октября в Доме актера имени А. М. Шарифзаде.

Открывая пленум, председатель республиканского театрального общества, народный артист СССР, профессор Мехти Мамедов подчеркнул благотворную роль, которую сыграли замечательные мастера русской сцены, в частности, актеры Малого театра СССР в развитии сценической культуры Азербайджана.

С докладом на пленуме выступила кандидат искусствоведения Адиля Алиева.

Приводя конкретные примеры творческого содружества Малого театра и деятелей азербайджанской сцены, докладчик и выступившие на пленуме народный артист республики, режиссер Алексер Шарифов, заведующий литературной частью театра имени Самеда Вургун Валентиц Богуславский рассказали о том, с какой большой любовью были осуществлены в Азербайджане и встречены зрителями постановки пьес Гоголя, Островского, Толстого, Горького, сценическая история которых неразрывно связана с Малым театром.

Участники пленума приняли приветственное письмо творческому коллективу Малого театра СССР в связи с его 150-летием.

(Азеринформ).