

25 ОКТ 1944

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА

5. Москва

К 150-летию МАЛОГО ТЕАТРА ЭСКАДРИЛЬЯ «ДОМА ОСТРОВСКОГО»

ДЕСЯТОГО мая 1944 года в 13 часов 10 минут актеры Малого театра собрались на митинг. Народные артистки СССР Александра Александровна Яблочкина подняла руку, сдерживая неистощивый шквал аплодисментов, и, вытирая украдкой слезы, сказала:

— Победа! Пришла наша родная, долгожданная Победа. А ведь в ней есть и наша частичка, маленькая доля нашего труда...

В июле 1944 года все советские люди знали: победа не за горами. Но так хотелось ее приблизить. Решение, партийной организации, прославленного «Дома Островского» было единодушным: на собственные средства построить авиационную эскадрилью и передать ее фронту.

В августе 1944 года на подмосковный аэродром прибыли летчики 909-го авиационного полка. Импровизированный митинг на аэродроме — молниеносный, как пролет истребителей. А сказать надо так много! Актерам — выразить свое преклонение перед мужеством и героизмом бесстрашных летчиков, авиаторам — свое восхищение актерами.

Народные артисты СССР П. Садовский, Е. Турчанинова, В. Рыжов, А. Остужев, Е. Гоголев, А. Яблочкина, В. Пашенная, Е. Шatroва хорошо знают доблестных пилотов. А Яблочкина, как родного сына, обнимает юного летчика младшего лейтенанта Александра Батизата, Е. Шatroва — Вячеслава Бушмина.

Двенадцать новых «Яков» переходят в распоряжение военных летчиков. На правом борту каждого самолета надпись: «Малый театр — фронту». Летчики поднимают в воздух грозные машины и берут курс на Кенигсберг.

Малый театр с неослабным вниманием следил за боевыми действиями своей эскадрильи. Каждая весточка с фронта немедленно распространялась. Командование полка извещало: дерутся пилоты на славу! Шестерка отважных во главе с младшим лейтенантом Батизатом бомбардировала автоколонну фашистов. После нескольких заходов в результате которых было уничтожено большое количество автомашин, «Яки», удаляясь от цели, заметили до сорока «фокке-

вульфов».

Летчики устремили свои машины навстречу вражеским самолетам и заставили их повернуть обратно, сбросив бомбы куда попало. Умело маневрируя, выручая друг друга в минуты опасности, старший лейтенант Шинкеренко, младший лейтенант Батизат и лейтенант Писаненко сбили по одному «фокке-вульфу».

Враг испытал смертельные удары боевых машин, на крыльях которых было начертано: «Малый театр — фронту». Лучшие летчики полка, которым выпала честь летать на этих самолетах, написали немало героических страниц в историю Великой Отечественной войны.

Но приходили к актерам и тяжелые вести: не вернулся с боевого задания Вячеслав Бушмин. Он погиб при налете на вражеский аэродром. На втором заходе его машина была разбита прямым попаданием снаряда. В ангаре, по которому стрелял Бушмин, сгорело 10 немецких самолетов.

Малый театр — фронту! Это не только авиационная эскадрилья. Это 25 артистических выездных бригад, это 2746 концертов на фронтах, 3516 концертов в госпиталях и тыловых частях.

5 мая 1944 года Малый театр пригласил в Москву военных асов, которые летали на подаренных театром самолетах. Выступая на этой встрече, генерал-подполковник авиации И. М. Мороз сказал:

— Двенадцать самолетов, которые купили на свои деньги работники Малого театра, еще более подняли моральный дух наших доблестных летчиков, помогли приблизить победу!

Проходят годы. Но память ветеранов прочно сохраняет все, что связано с шефством Малого театра над Военно-воздушными силами.

Председатель военно-шефской комиссии театра заслуженный работник культуры РСФСР А. С. Пронин говорит:

— По первому зову летчиков мы собираемся в путь. Всегда рады встретиться с пилотами артисты Евгений Весник, Виктор Хохряков, Евгений Самойлов, Элина Быстрицкая и, конечно, народная артистка СССР Елена Николаевна Гоголева — председатель Центральной военно-шефской комиссии. Они как и все работники Малого театра, всегда готовы дарить советским воинам свое искусство.

Е. МАЛАХОВСКАЯ,