

26 ОКТ 1974

Волгородская правда
г. Белгород

КАЯ ПРАВДА

„Дом Щепкина“



В МИРЕ ИСКУССТВА

Сегодня исполняется 150 лет со дня основания Малого театра

В МОСКВЕ сохранилось немало памятных мест, связанных с именем нашего замечательного земляка, великого русского актера Михаила Семеновича Щепкина. О его жизни и творчестве рассказывают многие экспонаты театрального музея имени Бахрушина, одна из улиц столицы названа именем актера; сохранился дом;

Но главное, конечно же, связано с Малым театром, который ещё при жизни артиста современники называли «Домом Щепкина».

Театральная Москва была слышана о таланте Щепкина еще в ту пору, когда он играл на провинциальной сцене. Контора московских театров даже послала для знакомства с М. С. Щепкиным известного в то время писателя и драматурга М. Н. Загоскина. Последний был в восторге от блестящей, великолепной игры актера, его искрометного таланта.

Щепкина пригласили в Москву: 20 сентября 1823 года он впервые выступил на сцене театра, который размещался тогда на Моховой. Два года спустя театр получил постоянное помещение на Петровской площади (ныне площадь Свердлова) и стал называться Малым.

На сцене Малого театра в полной силе распылся та-

лант Михаила Семеновича Щепкина, проявилось его яркое актерское дарование. Здесь были, с блеском сыграны ведущие роли в пьесах Гоголя, Грибоедова, Котляревского, Мольера, Шекспира... А созданные им образы городничего и Фамусова стали классикой театрального искусства, его не превзойденной вершиной. Сорок лет звучал со сцены Малого театра голос великого актера, заставляя зрителей страдать и волноваться, затрагивая в их сердцах высокие гражданские чувства. Современники говорили о театре не иначе как о «втором Московском университете» — так велико было его значение в развитии демократических идей, становлении русской культуры.

И все эти годы М. С. Щепкин был не только ведущим актером театра, «властителем дум и мыслей» зрителей, но и замечательным педагогом, воспитателем молодых талантов. Всей своей жизнью он являл яркий пример верности любимому делу, огромной работоспособности. Прослуживший в Малом театре более тридцати лет режиссер С. П.

Соловьев свидетельствует, что М. С. Щепкин «ни разу не опоздал на репетицию и ровно за четверть часа до начала спектакля являлся на сцену совсем одетым. На все разговоры товарищей о том, что роли свои они знают хорошо и больше не нуждаются в репетициях, Щепкин обыкновенно возражал: «Друзья мои, репетиция лишняя для нас, никогда не лишняя для искусства».

Вспоминая дебют Михаила Семеновича Щепкина в Москве, современник Щепкина и поклонник его таланта, замечательный русский писатель С. Т. Аксаков писал: «Постоянно трудясь с первого дня поступления своего на сцену, постоянно изучая, обрабатывая игру, он удвоил свои труды, поступив на московскую сцену. Он делал это не для приобретения большей славы или выгоды житейских, — он удовлетворял собственной, душевной художественной потребности. Театр уже был для него необходимостью, воздухом, условием жизни... Жить — для Щепкина значило играть на театре: играть — значило жить». Такой же неастремой любви, преданности те-

атру требовал Михаил Семенович Щепкин от своих учеников, о чем многие позже вспоминали с теплотой и благодарностью.

Малый театр называют также и «Домом Островского». На его сцене были поставлены все пьесы, созданные великим драматургом.

Коллектив Государственного ордена Ленина академического Малого театра бережно хранит и приумножает традицию русского реалистического искусства, заветы актера М. С. Щепкина. Давняя творческая дружба связывает москвичей с актерами Белгородского драматического театра имени М. С. Щепкина. В разное время и в разных спектаклях, поставленных на сцене белгородского театра, принимали участие актеры Малого театра Михаил Жаров, Алла Тарасова, Вера Маренская, Игорь Ильинский, Элина Быстрицкая. А спектакль «Бешеные деньги» по пьесе А. Н. Островского поставил в Белгороде режиссер Малого театра В. Сверчков...

Белгородцы гордятся тем, что в летописи Малого театра, 150-летие которого отмечается сегодня, первым по праву стоит имя нашего земляка, артиста Михаила Семеновича Щепкина.

В. КАСИМОВ.