

# ВЕХИ ДРУЖБЫ

Государственные ордена Ленина академический Малый театр празднует свое 150-летие. Общественность текстильного края, профессиональные театральные и самодельные коллективы присоединяют свои поздравления к огромному потоку приветствий, хлынувшего к адресу прославленных мастеров сцены.

Артисты Малого сыграла значительную роль в пропаганде театрального искусства в нашем крае и принимали деятельное участие в создании Кинешемского драматического театра. Вот интересные вехи дружбы.

1883 год. В это время Н. П. Петин, страстный любитель искусства, близкий друг известного в то время московского артиста А. И. Сумбатова-Южина за активное участие в студенческих демонстрациях был выслан в Кинешму, где устроился

работать на один из ее заводов.

В 1896 году по его инициативе был создан музыкально-литературный кружок им. А. Н. Островского. Его участники ставили платные спектакли и концерты, организовывали сбор денег на постройку здания театра.

На собранные и полученные от «общества трезвости» средства, а также на 1300 рублей, выделенные Малым театром, было куплено помещение соляного склада, в котором и был открыт Кинешемский театр им. А. Н. Островского.

С первых же дней между ним и Малым театром установились крепкие творческие связи. Артисты старейшего русского театра приезжали в город на Волге, выступали на кинешемской сцене, помогали местной труппе в постановке спектаклей.

Зимой 1898 года состоялось официаль-

ное открытие театра. Об этом событии в небольшом провинциальном городке писали многие московские и поволжские газеты и журналы. Первой постановкой была пьеса Островского «Бедность не порок». Играли в основном артисты-любители. Успех был огромный.

В мае 1898 года общество любителей драматического искусства пригласило на гастроли в Кинешму артистов Малого театра во главе с прославленной эстерской семьей Садовских, Михаил Прозич, его жена, Ольга Осиповна, и их дочь Елизавета Михайловна играли в трех спектаклях, поставленных по пьесам Островского: «Лес» (Счастливец, Улита и Аксюша), «Таланты и поклонники» (Мелузов, Домна Пантелеевна и Негина), «Волки и овцы» (Мурзаевский, Анфиса Тихоновна и Глафира).

В последующие годы актеры Малого театра также не раз приезжали в Кинешму.

В 1934 году в Кинешме гастролеровала большая группа актеров Малого театра. Спектакли «Бойцы», Б. Ромашева, «Скутаревский» Л. Леонова, «На бойком месте» А. Островского с участием В. Н. Пашенной, В. Р. Ольховского, Н. Н. Рыбникова, В. А. Обуховой и других прошли с большим успехом.

Хотя Малый театр в последние годы не был на гастролях в наших краях, его связи с кинешемцами не порвались. В прошлом году, когда Кинешемскому театру им. А. Н. Островского исполнилось 75 лет, от имени коллектива Малого театра ему был вручен поздравительный адрес.

**Г. ГАМОВА,**  
артистка  
Ивановского театра  
драмы.