

ПРДОСТЬ СОВЕТСКОГО СКУССТВА

Торжественное заседание,
посвященное 150-летию Малого театра

Четырьмя великих традиций скою сценического искусства по праву называют Государственный академический национальный театр Союза ССР. В своем искусстве прославленный коллектив утверждает высокие принципы партийности и народности, вносит достойный вклад в борьбу за чрезвычайную роль нового аклада, активно способствует эстетическому воспитанию советского народа — строителя коммунизма. Указом Президиума Верховного Совета СССР за заслуги в развитии советского театрального искусства Государственный академический Малый театр Союза ССР награжден орденом Октябрьской Революции.

10 ноября состоялось торжественное заседание, посвященное 150-летию со дня основания Малого театра. Вместе с юбилярами в зале теат-

ра находились делегации мастеров искусств союзных республик, передовики промышленности и сельского хозяйства, представители общественности, зарубежные гости.

В президиуме — член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный, член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь МГК КПСС В. В. Гришин, председатель исполкома Моссовета В. Ф. Промыслов, видные деятели театрального искусства.

Речь товарища Н. В. ПОДГОРНОГО

Дорогие товарищи!

Сегодня мы торжественно отмечаем полуторовековой юбилей Малого театра, знаменательное событие, значение которого далеко выходит за рамки, собственно театральной

Заседание открыл секретарь партбюро театра, народный артист РСФСР В. И. Коринцов.

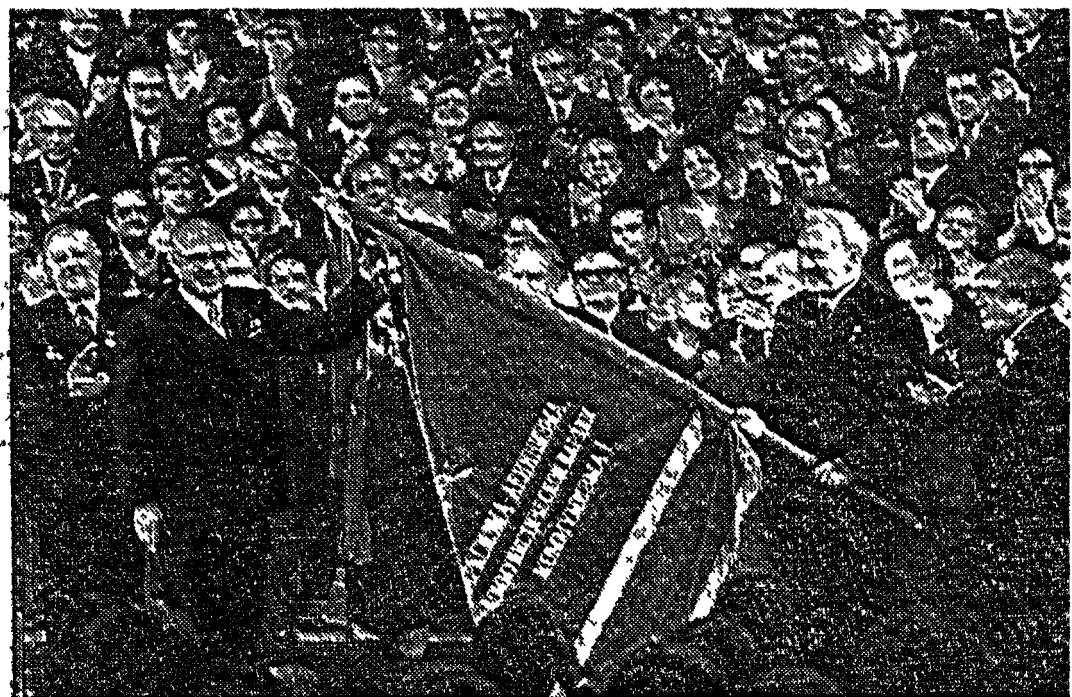
С большим воодушевлением собравшиеся избрали почетный Президиум в составе Политбюро ЦК КПСС во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС товарищем Л. И. Брежневым.

С речью выступил тепло встреченный участниками заседания член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный.

Речь товарища Н. В. ПОДГОРНОГО

жизни. Мы чествуем театр, оказавший огромное воздействие на всю отечественную культуру, вписавший в ее историю немало ярких страниц.

(Окончание на 3-й стр.)



Орден Октябрьской Революции — на знамени Малого театра. Фото А. Канашевича.