

27 ноября 1974 года

О МАЛОМ ТЕАТРЕ И ЕГО АКТЕРЕ М. С. ЩЕПКИНЕ

ОБЩЕСТВЕННОСТЬ нашей страны широко отметила 150-летие со дня основания Государственного академического Малого театра Союза ССР. Выступая на торжественном заседании в Москве, посвященном этой дате Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный сказал:

«Путь, пройденный Малым театром, убедительно доказывает, какой огромной общественной силой является искусство, когда его смыслом становится служение передовым устремлениям своего времени».

В дни, предшествовавшие юбилею, об этом пути театра писали «Правда», «Известия», «Советская Россия», другие центральные газеты и журналы.

Во многих публикациях рассказывается о нашем замечательном земляке, актере Михаиле Семеновиче Щепкине, ярким талантом которого освещен весь путь Малого театра, его лучшие традиции. Так, газета «Советская культура» рассказала о Михаиле Семеновиче Щепкине в материалах «Жизнь бессмертной комедии». «Щепкинский вечер» «Школа Щепкина». Два полные страницы газета отвела театру в номере вышедшем в день юбилея. Читатель найдет здесь портрет М. С. Щепкина, его высказывания об актерском труде, о любви к искусству. Фотолетопись «Актеры и роли» открывает сцену из бессмертной комедии А. Грибоедова «Горе от ума», поставленной в 50-е годы прошлого века. Роль Фамусова в ней исполнил М. С. Щепкин.

Полностью посвящен юбилею Малого театра двадцатый номер журнала «Театральная жизнь». На одной из его страниц помещен портрет Михаила Семеновича Щепкина, написанный великим русским художником И. Е. Репиным, Г. Юрасова и статье «Совесть народа» пишет «Малый театр неотделим от его единомышленников — Пушкина, Гоголя,

Грибоедова, Белинского, Герцена, Глинка. С ними духовно, дружески был связан Щепкин. В прошлом крепостной, он — актер — встал рядом с великими просветителями и художниками России как равный». В статье прослеживаются эти связи, говорится о творческой эстафете, передающейся от одного актерского поколения другому. В статье А. Мурашовой «Минувшее проходит перед мною» рассказывается о музее Малого театра, в уникальной коллекции которого бережно хранятся вещи принадлежавшие М. С. Щепкину, А. Н. Островскому, А. А. Яблочников. Автор знакомит читателей с наиболее интересными из мемориальных вещей.

О Малом театре и его замечательных актерах, о традициях русского реалистического искусства, которые во все времена были главными для творческого коллектива театра, рассказывают многие материалы октябрьского номера журнала «Театр». Интересна публикация С. Симоновой «Древо династий» — об актерских династиях Малого театра. Один из разделов этого очерка посвящен династии Щепкиных. Текст проиллюстрирован галереей портретов. О Михаиле Семеновиче Щепкине рассказывается также в статьях М. Царева «Гордость национальной культуры», Е. Холодова «Белинский в креслах Малого театра», И. Ростопского «Сокровенные силы», М. Айзенберга «Щепкинская верность правде».

Многие материалы, появившиеся в периодике в связи со 150-летием Малого театра, дополняют, новыми штрихами творческую биографию нашего замечательного земляка великого русского актера М. С. Щепкина, раскрывают прекрасные черты его характера, знакомят с талантливыми учениками. На них должны обратить внимание работники наших музеев, учителя, лекторы, праведы.

В. КАСИМОВ