7 ДЕК 1976

МАЛЫЙ ТЕАТР В ЩЕЛЫКОВЕ

Малый театр отметил 150 лет со дня своего возникновения, и бесконечно в юбилейных статьях, в приветственных речах, в поздравительных адресах проskalывали слова: «Дом Островского».

Актерская труппа к Щелыкову не зарастает и по сей день. Созданием заповедника и передачей его Всесоюзному театральному обществу сюда едут артисты со всей страны, но все-таки прежде всего и постоянно все же — труппа Малого театра. Несколько записей из музейного архива приводятся ниже — они публикуются впервые. Имена же их авторов говорят сами за себя.

В. БОЧКОВ,
зав. музеем А. Н. Островского.

В моей молодости судьба доставила мне счастье узнать

лично А. Н. Островского. В 1886 г. он, будучи начальником репертуара Малого театра, сделал смотр молодежи, чтобы набрать учеников для открываемых по его инициативе драматических курсов, где он хотел сам преподавать. Я сыграла перед ним первый акт «Горе от ума» Софью; и он решил взять меня на год в свои ученицы с тем, чтобы через год выпустить артисткой в Малый, но в апреле месяце скончался, и я вместо школы попала в сентябре в театр Корша, где пробыла сезоны 1886—1888 гг. А в сентябре 1888 г. я была уже в Малом.

В 74-летней моей театральной жизни я сыграла в репертуаре Островского 23 роли. Я безмерно счастлива, что могла быть полезна знакомству своего народа и своей Отчизны с великим, гениальным драматургом.

Всероссийское театральное общество взяло на себя обязанность сохранять усадьбу, дом и музей гениального писателя. Я как представитель ВТО безмерно счастлива этому и от всего сердца желаю процветания Щелыкова!

23 мая 1960 г.

Ал. ЯВЛОЧКИНА,
народная артистка Союза ССР.

Отец мой, знаменитый артист Малого театра Николай Иванович Музиль, был связан большой творческой и личной дружбой с А. Н. Островским; вместе они часто бывали друг у друга, а летом много раз приезжали гостить к Александру Николаевичу в Щелыково. Мне в детстве тоже довелось побывать в Щелыкове, и, видимо, это детское впечатление от

усадьбы великого драматурга и его образ, обаяние и тепло так запечатлелись в моем сознании, что меня потом всегда тянуло вновь добывать в Щелыкове — полюбоваться красотами этих мест, где каждый уголок хранит память о великом драматурге и все напоминает тебе его творения — вечные и неуязвимые. Когда Щелыково перешло в ведение Малого театра, я в течение многих лет проводила свой отпуск в этом чудесном уголке природы, и там, в тишине парка, я думала о своих ролях в пьесах А. Н. Островского, ибо с его драматургией связана вся наша жизнь на сцене — моей бабки В. В. Бороздиной, отца и матери Н. И. Музиля и В. П. Музиля-Бороздиной, моя жизнь и моего сцада народного артиста РСФСР Н. И. Рыжова, который тоже переиграл много ролей в пьесах любимого драматурга. Я счастлива, что ВТО так бережно хранит дом и усадьбу Великого Островского, давая этим возможность народу знакомиться с гением русского искусства.

25 мая 1960 г.

В. РЫЖОВА,
народная артистка Союза ССР.

Кто бывал с имени А. Н. Островского «Щелыково», верстах в семнадцати от Кинешмы, за Волгой, кто повидал раскинувшиеся там леса, глубокие овраги, студеные речки — малые и большие, с темными омутами, кто видел вежные, солнечные березовые рощи рядом с мрачными, таинственными, полными заколдованной тишины лесами, в глухомань которых и солнце никогда не проникает, где обитают только совы и филины, где и лещемуто не удивиться, тот уже поновому читает и «Снегурочку» и «Сон на Волге», и «Лес», и многие другие произведения Островского. Фантазия разыгрывается и на месте старинного дома, и расположившись вокруг него построек, начинаешь рисовать в своем воображении резиденцию госпожи Гурмыжской. Роскошный дом с огромными террасами, окруженный прихотливыми цветниками и газонами, тенными беседками, местами отдохновения, расставленной всюду на пути спокойно-ленивых прогулок, изощренно-садовой мебелью — все здесь говорит о праздности и комфорте.

Игорь ИЛЬНСКИЙ.