

г. Москва
Малый Театр

ЧТО НОВОГО

У МУЗ



Малый театр открылся 26 октября 1824 года в бывшем купеческом особняке на Петровской площади (ныне —

Юбилей Дома Островского

площадь Свердлова), перестроенном в стиле классицизма под театральное здание известным архитектором О. Бове, кстати, автором проекта восстановления здания Большого театра после пожара 1805-го. И название свое — Малый — театр получил в отличие от соседа — Большого. С первых лет существования театр стал выразителем демократических общественных идеалов. На его сцене были поставлены выдающиеся творения крупнейших русских драматургов, в частности все 47 пьес А. Н. Островского; не даром Малый часто называют Домом Островского. Ничуть не реже называют его и академией актерского мастерства — за плеяду блистательных актеров, творивших в нем. Сценическая школа Малого, как известно, оказала огромное влияние на новаторскую эстетику Станиславского.

После Великого Октября Малый сохранил верность просветительским гуманистическим традициям, первым из старых академических театров пришел к революционной тематике, всегда стремился воплощать в своем творчестве крупные проблемы современности. Здесь увидели свет рампы произведения, вошедшие в золотой фонд советской драматургии, многие из них — впервые. И в последние годы театр радовал своих поклонников талантливыми постановками на современную тему — еще свежи в памяти премьеры спектаклей по произведениям Г. Маршала, Ю. Бондарева, Д. Гранина.

160-летию Дома Островского театр встречает с общественной, — празднично-светской театра.

М. ГРИГОРЬЕВ

31 ОКТ 1984

Визитная карточка
г. Москва