

19 НОЯ 1948

С.С

М

В ознаменование юбилея Малого театра

В странах народной демократии широко отмечался 125-летний юбилей Малого театра.

Общество болгаро-советской дружбы организовало в Софии большой вечер, посвященный юбилейной дате.

С докладом «Малый театр и реализм в театральном искусстве» выступил проф. С. Каракостов.

Болгарская газета «Рабочее дело» напечатала статью Гочо Гочева, в которой автор подробно рассказал о деятельности Малого театра и его значении в развитии реалистического искусства на болгарской сцене.

«Чествуя 125-летие Малого театра, — пишет Гочо Гочев, — болгарские артисты с чувством глубокой благодарности и уважения отмечают его огромное плодотворное влияние. Советские артисты и советский театр научили артистов Болгарии быть артистами-гражданами, активно участвующими своим искусством в построении новой, демократической жизни страны».

В Праге состоялось торжественное заседание. Присутствовавшие на нем работники искусств послали Малому театру телеграмму, в которой говорится: «Чехословацкие деятели сцены с уважением обращают взоры к Малому театру, потому что он в европейской театральной культуре является единственным примером самых прочных и высоких традиций».

Пражский реалистический театр в день юбилея показал спектакль «Правда — хорошо, а счастье лучше» А. Н. Островского, на котором присутствовали члены правительства, представители общественности.

Известный чешский режиссер Отто Гаас в своей статье, напечатанной в чешском журнале «Творчество», рассказал о великих традициях Малого театра, о творчестве А. Островского, о прогрессивной роли русского театрального искусства.

В Венгрии в Национальном театре в Будапеште на торжественном вечере с докладом о 125-летию Московского Малого театра выступил директор театра Томаш Майор. После доклада деятели культуры и искусства поделились своими впечатлениями о спектаклях Малого театра.

Государственный драматический театр в Кракове поставил к юбилейным дням пьесу «Любовь Яровая» К. Тренева. Коллектив театра им. Стефана Жеромского в Кельцах сыграл впервые в Польше «Грозу» А. Н. Островского.