

Театр славных традиций

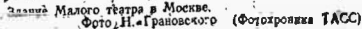
народная артистка СССР, лауреат Сталинской премии

Труппа Малого театра конца XIX века по силе, яркости и многообразию талантов не имела себе равной в мире. Н. М. Медvedev, Г. Н. Федотова, М. П. Ермолов, А. П. Ленский, А. М. Южин, К. Н. Рыбников, Ф. П. Горов, О. О. Садорская, М. П.

Статья написана по просьбе газ. «Баяны
грозной работы».

В 1905 году переходные деятели русской сцены направили дирекции императорских театров записку «Нужны русского театра»

После смерти А. П. Левенского художественное руководство труппой Малого театра легло на плечи другого выдающегося деятеля русского театра — актера, режиссера, драматурга А. Н. Южина. Под его руководством труппа Малого театра артистически и творчески соприкоснулась к великому Океанскому содружеству, и под его же руководством



За годы советской власти Малый театр поставил четыре пьесы Горького: «Старик» (1919 г.), «Братья» (1933 г.), «Варвары» (1941 г.), «Мещане» (1946 г.). С каждой новой постановкой перед акторами все глубже раскрывалось глубокое идейно-по-

В годы Великой Отечественной войны писатели-фантасты патристически Милые творили, приращивая свое искусство в боевые идеологические оружие. Герои-патристы создали спектакли «Фронт», «Пашетание», «Инженер Сергеев» призывали советских народ биться с врагом до победного конца. Всем войну бригады артистов Малого театра выехали на передовые позиции Фронта, выступали перед героическими защитниками нашей родины.

Советский народ имеет свой национальный театр, ему есть чем гордиться. Вот почему 125-летний юбилей Малого театра будет праздновать вся советская страна.