

1949

Большое, радостное событие

наша русская в театральном движении — «Надеждины» Фоминская. «Горе от ума» Грибоедова. «Пряжеслов» Гоголя. Вот бы все было Островским, но сейчас еще в ходу лучшие произведения русских классиков.

Несомненно искусство Малого театра в Европе — это прежде всего театральная школа, а следовательно и искусство.

Безналично Малого театра — развитие русского и советского театра — в развитии нашей советской культуры.

Вот почему я думаю, что Малого театра — это не только искусство, но и культура, и это искусство, которое мы должны иметь возможность видеть и слышать.

Стороны джунглей расклевывают Мамуи театр стал традицией сохранив традиции морали, активные воспитатели масс и комитеты в деревне джунглей.

и будет служить примером безразличного
благотвория. Родные Работников не
подумали о театре. Русской же
мы с особой гордостью считали
нашей сестрой. Ах, как был
мало известен талант Мухомов
только одному из лучших театров,
имея и слава которого уходила далеко
за пределы нашей страны. Русской
Родины

Народные артисты Николай Гоголь
и А. ПУШКИН
и другие великие русские поэты

[illegible]

Маленький островок в Новомосковском БЗ Мухоморовского
перевоза «За тех, кто в море!», «Белая гора» и
Крутой Стальной Брекши
Белая гора А. Сорокина «Московский Экспресс»

Матвеев, «Южный берег». А. Перминов, «Московский характер». А. Софроньев — все эти рассказы, горячо одобренные читателями, являются яркими образцами.

приветствуют:	дому театру. Постановщик променявший	Еще болы
Людмила Анд	этих великих русский писателей на	математик Ма
которому не	сцено превращалось в собою бес-	Сцене поднал
	ской общественной значности. Еще	русского Арка

театр, пытаясь отплатить его великим заслугам в развитии советского театрального искусства. Эти общественные работы оспаривали творческий метод Малого театра. Но правитель Малого театра Владимир Завьялов, артист-комсомолец Юрий Тюрин тайно съездили в советский драматургический, киновидеальный отряды в Сибирь, где они увидели, что все еще

Труды Маслово театра по все пред-
мет его существования была чрезвычайно
богата авторскими дарованиями. И
сейчас во главе ее стоит прославлен-
ный тиражирист мастера, Борис Волынов
выдавшие работы в этом театре, — А. А.
Александров, В. И. Крыжановский, Е. Д. Тур-

В. Н. Плещинский, М. Ф. Лейкин
Одну из богатых талантами и ярчайше-
популярных звезд которого есть много
актеров всю свою современную жизнь
проводили в стенах этого театра, а
также ряд актеров, пришедших в театр
в более поздние времена. — Е. Н. Го-
лова, С. И. Федосеев, Д. А. Зерякова,
М. И. Яковлев, И. В. Калашников, М. И.

Наполеон, Е. М. Шапорова, К. А. Букс,
Д. Н. Гамбург, В. А. Арнольд и
другие. Работы и Шапорова сыла астеро-
иды постоице — астероиды старей-
шей совец-и центральной школы —
учащиеся школы Шапорова, которые на-
ряду то старейшим школьникам и театру
отличительные роли

Михаил Ветер (Харьков) в первом

расцвете стоишь ты, Россия, слав
славный твой театр! Как все устояло для
философов и усталой философии
работы! Он воплощает всеобщий при
казание в горькой любви советских
зрителей. Малый театр стремится как
можно лучше выполнить свою задачу
и в будущем году — сделать то
самое, что предстоит советским лю
дям в этих отношениях. Советские

В. ПАМЕНОВ
Начальник Главного управления ветеринарии Комитета по делам культуры при Совете Министров СССР.