

Вырезка из газеты

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ КАРАГАНДА

от . . . 28 ОКТ 1949 . . .

Караганда

Газета №

В честь 125-летия Малого театра

27 октября советская общественность торжественно отметит знаменательную дату — 125-летие одного из старейших русских театров страны — Московского Академического Малого театра.

Детальную подготовку к юбилею Малого театра развернули коллективы художественной самодеятельности клубов шахт, промышленных предприятий и учебных заведений.

В коллективе художественной самодеятельности клуба шахты имени Кирова (художественный руководитель С. Я. Симоновский) состоялись беседы о ведущем мастере Малого театра Щепкине, Садовском П., Григорьеве. Проведены специальные беседы по разбору пьесы А. Софронова «Московский характер», над которой идет творческая работа. Спектакль «Московский характер» будет поставлен в день юбилея Малого театра — 27 октября.

Участники театрального коллектива самодеятельности Глазкарагандашахт, строя репетируют сцены из комедии Н. В. Гоголя «Ревизор». Участник этой самодеятельности В. Чомов разучивает монолог Чацкого из комедии Грибоедова «Горе от ума».

Драматический коллектив клуба шахты № 18 (руководитель В. Шильцов) готовит к юбилею театра пьесу А. Островского «Не все коту масленица».

К юбилейному вечеру готовятся драматический, хоровой, музыкальный кружки клуба имени Жданова. Драматический коллектив подготовит пьесу В. Ромашова «Жди три друга» и сцену из комедии А. Островского «Правда хорошо, а счастье лучше».

Сегодня в музыкальной школе состоится вечер художественной самодеятельности с докладом о творческом пути Малого театра. Театральные коллективы художественной самодеятельности города на вечерах покажут отрывки из пьес и отдельные сцены из спектаклей, идущих на сцене Малого театра.

В. ГОРОДНИН,

директор областного Дома
народного творчества.