

Торжественный вечер в Харькове в честь 125-летия Малого театра

Торжественно-празднично выглядит помещение театра имени Т. Г. Шевченко. В глубине сцены — огромные цифры: «125-летие Малого театра». Ниже — портреты великих русских актеров, основоположников Малого театра и реалистического сценического искусства М. С. Щепкина и П. С. Мочалова. В центре портрет гениального русского драматурга А. Н. Островского, чьи произведения впервые были показаны на сцене Малого театра.

Зал заполнили представители партийных, советских и общественных организаций, мастера сцены харьковских театров, деятели науки, культуры, представители интеллигенции.

Торжественный вечер, посвященный 125-летию Малого театра, открыл народный артист СССР лауреат Сталинской премии Н. А. Марьяненко. Он отметил, что юбилей Малого театра превратился в нашей стране во всенародный праздник русской национальной культуры. Это еще раз свидетельствует о той огромной заботе, которую проявляют партия, правительство и лично товарищ Сталин о расцвете советской культуры, о развитии театрального искусства.

В почетный президиум торжественного собрания, под бурные аплодисменты всего зала, избирается

Политбюро ЦК ВКП(б) и Политбюро ЦК КП(б)У, почетным председателем — великий вождь народов И. В. Сталин.

С докладом «Малый театр — слава и гордость русской театральной культуры» выступил народный артист УССР В. Аристов. Он обрисовал творческий путь старейшего театрального коллектива нашей страны, внесавшего яркую страницу в историю отечественной культуры.

С огромным подъемом участники собрания приняли приветственное письмо великому вождю и другу трудящихся И. В. Сталину, а также руководителю большевиков Украины Н. С. Хрущеву.

В большом праздничном концерте участвовали мастера харьковских театров. Симфонический оркестр филармонии (дирижер Н. Гусман, солисты Д. Левитина и Б. Пузыв) исполнил торжественный полонез Лядова и произведения Чайковского. Артисты театра имени Шевченко и русского драматического театра показали отдельные сцены из пьес «Гроза» и «Долой место» А. Островского, «В степях Украины» А. Корнейчука, «Московский характер» А. Софронова.

В фойе театра устроена выставка, отражающая творческий путь Малого театра.

28 ОКТ 1949

КРАСНОЕ ЗНАМИ
г. Харьков

В служении народу — высшее счастье артиста

Указом Президиума Верховного Совета УССР артисту Харьковского театра музыкальной комедии Н. С. Иванову присвоено звание заслуженного артиста УССР.

Николай Стефанович Иванов — сын киевского слесаря, с пятнадцати лет посвятил себя искусству. Свою театральную деятельность он начал в Лукьяновском рабочем самодеятельном клубе.

С 1929 года — с первых дней организации Харьковского театра музыкальной комедии Н. Иванов беспеременно работает здесь актером и режиссером.

Горячая преданность своему делу, любовь к искусству, высокая требовательность способствовали росту художественного мастерства артиста, успешной работе над образами. За двадцать лет Н. С. Иванов сыграл 120 различных ролей, участвовал в шести тысячах спектаклей и концертов. Он роет и совершенствовал свое мастерство на советском репертуаре, создавая образы советских людей, активных строителей коммунизма.

Сейчас артист работает над ролью Сергейчука в пьесе «Мечтатели», которую театр готовит к 32-й годовщине Великого Октября.

Н. С. Иванов проводит большую общественную работу. Он депутат городского Совета, постоянно участвует в комиссиях культуры, выступает в многочисленных шефских

концертах на предприятиях, в учреждениях, в колхозах, учебных заведениях Харькова.

За самоотверженную работу на благо Родины и дни празднования 30-летия Советской Украины правительство наградило Н. О. Иванова орденом Трудового Красного Знамени.



Заслуженный артист УССР
Н. С. Иванов

— В служении любимой Родине, советскому народу — высшее счастье артиста, — говорит Н. С. Иванов, — Высокая оценка моего труда обязывает работать еще лучше, во имя расцвета самой передовой советской культуры, во имя построения коммунизма в нашей стране.