

В музее Малого театра

Беседа с директором музея Государственного ордена Ленина

академического Малого театра тов. В. А. МАСЛИКОМ

Наш театральный музей посещают люди различных возрастов и профессий.

Всех многочисленных посетителей при осмотре музея объединяет одно общее чувство, чувство гордости за свой народ, за свое национальное искусство, сумевшее создать театр, по праву названный колыбелью русского сценического реализма.

Около 3 тысяч всевозможных экспонатов отражают славный путь театра-юбиляра от дней его основания до нашего времени.

В связи с юбилеем по-новому перестроена экспозиция. Музей пополнился оригинальными, историческими документами, материалами. Он разбит на два раздела: первый — дореволюционный. Малый театр, второй — советский академический Малый театр. Большой интерес вызывают у посетителей стелды и витрины, рассказывающие о зарождении театра, о его прогрессивной роли в дореволюционное время.

Открывается музей большими портретами великих актеров М. С. Щепкина и П. С. Мочалова — корифеев Малого театра, создателей самобытной, глубоко национальной школы актерской игры, с именем которых связано утверждение на русской сцене подлинного реалистического искусства. На старинной литографии посетители видят дом Варгины, в котором 125 лет назад произошло знаменательное событие — открытие Малого театра. Запоминаются снимки московской драматической труппы из крепостных актеров, среди которых отец и сын Мочаловы, Щепкин и Сабуров.

Широко отражено крупное событие в истории театра — постановка «Гора отъема» в 1832 году, где первым исполнителем Фамусова был Щепкин, а Чацкого — Мочалов. Затем следует галерея снимков, отображающая новую блестящую победу театра — премьеру 1836 года комедий Гоголя «Ревизор». Представлены подлинныя афиши спектаклей «Гамлет», «Король Лир» с участием П. С. Мочалова, «Женитба», «Тартюф» с участием М. С. Щепкина и другие.

Большое место отведено в музее талантливому продолжателю щепкинских реалистических традиций П. М. Садовскому и пляде работавших с ним актеров, получивших мировую известность. Показаны на фото в жизни и ролях И. В. Самарин, С. В. Шумский, Н. В. Рыкалов, Г. Н. Федотова, Н. А. Якулина, М. П. Садовский, О. О. Садовская, К. Н. Рыбаков, О. А. Правдия, Ф. П. Горев, Н. И. Музиль и другие.

Специальный стенд посвящен творческому содружеству П. М. Садовского с гениальным драматургом А. Н. Островским, принимавшим непосредственное, живейшее участие в работе театра. Не случайно Малый театр в свое время величали «домом Островского».

В макетах постановок, эскизах декораций и костюмов, фотоплакатах, гравюрах проходит перед посетителями исторические постановки пьес Грибоедова, Гоголя, Тургенева, Островского, Шекспира, Шиллера, Гюго. Многие из пьес тогда впервые получали признание на сцене Малого театра. Многие из них до сих пор не сходят с репертуара.

В музее приводятся высказывания Герцена, Белянского, Горького, Станислав-

ского, композитора Серова, Южина об исключительном воспитательном значении театра, «заражающего русского зрителя социальной энергией». «Второй Московский университет» — так называли Малый театр современники.

Посетители могут увидеть интересные вещи и документы: письма А. Н. Островского артисту Н. И. Музиль, экземпляр пьесы Островского «Красавец-мужчина», переписанный Провом Садовским, рукописные пьесы Мольера, Шекспира, Озерова, рукописи М. П. Садовского, старинные издания пьесы «Две гонимые по одному следу», переписанной Ермоловой, автозарисовки А. П. Ленского в ролях, ручку, которой пользовался А. Н. Островский в последние годы своей жизни.

Ярко и красочно оформлен стенд, посвященный о творчестве великой русской актрисы М. Н. Ермоловой.

Посетитель замечает и отображенную в музее деятельность таких замечательных актеров и режиссеров, как А. П. Ленский и А. И. Южин, работавших в Малом театре.

После Октябрьской революции Малый театр как бы переживает второе рождение. В музее в хронологическом порядке показаны все спектакли как классического, так и советского репертуара, поставленные на сцене Малого театра с 1917 по 1949 годы. За три десятилетия театр показал 64 пьесы советских драматургов, пять из них удостоены Сталинской премии.

Долго не отходят посетители от стелдов, где показаны выдающиеся постановки театра: «Любовь Яровая» К. Тренева, «Бойцы» Б. Ромашова, «Слава» В. Гусева, «В степях Украины» А. Корнейчука и другие. В этих постановках с большим блеском развернулось чудесное искусство таких выдающихся мастеров сцены, как В. О. Массалитиновой, М. М. Климова, П. М. Садовского — внука в лице знаменитой А. А. Яблочниковой, Е. Д. Турчаниновой, В. Н. Рыжовой, В. Н. Пашевой, Н. К. Яковлева и А. А. Остужева.

Музей украшают портреты блестящей артистической плеяды среднего поколения актеров Малого театра — Н. Анпинова, Е. Гоголевой, К. Зубова, И. Ильинского, С. Межинского и других.

Завершается экспозиция музея постановками театра, созданными в годы Великой Отечественной войны и спектаклями последних лет. Здесь можно увидеть макеты театральных постановок пьес «Русский вопрос» К. Симонова, «Великая сила» Б. Ромашова, «За тех, кто в море!» Б. Лавренева, «Южный узел» А. Первенцева, «Московский характер» А. Софронова, «Заговор обреченных» Н. Вирты.

Не было такого фронта, где бы не побывали представители Малого театра, не было такого актера, который не побывал на каком-нибудь участке фронта. Общественной деятельности Малого театра в годы Отечественной войны посвящен специальный раздел.

В музее много подарков от благодарных зрителей — грамоты, адреса, альбомы. В них выражена искренняя признательность советских людей славному актерскому коллективу Малого театра, своей игрой воодушевлявшему их на ратные и трудовые подвиги во славу любимой Родины.