

Юбилей Малого театра



В столице начались торжества, посвященные 125-летию Малого театра. Юбилейная декада открылась представлением бессмертной комедии Н. Гоголя «Ревизор». В тот же день театр показал пьесу К. Паустовского «Наши современники».

В репертуаре декады — спектакли, вошедшие в историю театра как образцы русского реалистического искусства: «Правда — хорошо, а счастье лучше» и «Доходное место» А. Островского, «Мещане» и «Варвары» М. Горького, «Горе от ума» А. Грибоедова и другие. Широко показываются и современные советские спектакли. В эти дни на сцене Малого театра и его филиала идет «Великая сила» Б. Ромашова, «Заговор обреченных» Н. Вирты, «Московский характер» А. Софронова. В спектаклях принимают участие лучшие силы коллектива.

Театр выступает с творческими отчетами перед стахановцами, инженерами фабрик и заводов столицы, студентами вузов и войнами Советской Армии. За последние дни состоялось более 80 таких встреч.

Теплой, радушной была встреча коллектива старейшего русского театра и с передовиками сельского хозяйства Московской области. Хорошо сказал в своем выступлении Герой Социалистического Труда М. Ботин:

— Нам дорого патристическое искусство, с помощью которого мы раскрываем черты русского человека. Ваш юбилей — праздник всего советского народа.

Вчера коллектив Малого театра вместе с представителями других театров столицы, учеными, исследователями собрался у дома № 11 на Тьерском бульваре. В этом особняке 40 лет своей жизни пропела великая русская актриса М. Ермолова, с именем которой связана одна из самых ярких страниц истории Малого театра. На доме была укреплена мемориальная доска, затем состоялся митинг, посвященный памяти великой русской актрисы.

Со всех концов страны в адрес юбиляра приходят многочисленные приветствия.

«Велики заслуги Малого театра перед Родиной, перед народом, — пишет коллектив Ленинградского Академического театра драмы имени А. Пушкина. — Мы ценим и любим искусство Малого театра и учимся у великих мастеров сцены правдиво отражать жизнь нашей социалистической эпохи».

Коллектив Большого драматического театра имени М. Горького пишет в своем приветствии:

«Старейший русский драматический театр вступил в полосу подлинного расцвета. Его старые и молодые мастера претворяют накопленные годами богатство русского реалистического искусства в новое истинно высокое искусство социалистического реализма».

Поступили также приветствия от коллективов МХАТ имени М. Горького, Государственного Академического Большого театра Союза ССР, Украинского театра имени Н. Франко, Грузинского театра имени Шота Руставели и других.

На торжества, посвященные 125-летию Малого театра, в столицу приедут делегации деятелей культуры и искусства Ленинграда, Киева, Минска, Тбилиси, Риги, Ташкента, Баку и других городов страны.

МОСКВА, 21 октября (по телефону из востр. «Вечернего Ленинграда»).