

Полвека в Малом театре

Спектакль окончен. Зрители, обменявшись впечатлениями, покидают театр. И очень немногие из них знают, что помимо актеров, режиссера, художника успех спектакля во многом зависит от огромного коллектива невидимых из зрительного зала работников театра. Это портные, одевающие артистов, гримеры, бутафоры, рабочие, переставляющие декорации.

...Более полувека назад, в 1899 году, пришел в Москву на «заработки» молодой крестьянин Михаил Сергеев. После долгих поисков работы он поступил, наконец, рабочим сцены в Малый театр. Сметливый паренек быстро освоился со своими обязанностями. Он сроднился с коллективным прославленным театром и вот уже 53 года неизменно трудится на своем рабочем месте.

Стоя за кулисами, Михаил Сергеевич видел вдохновенную игру великой Ермоловой, участвовал в постановке декораций в спектаклях, в которых выступали корифей Малого театра — Федотова, Ленский, Южин, Михаил Провыч и Ольга Осиповна Садовские, Правдин, Лешковская и другие.

Много внимания уделяли нам, рабочим сцены, М. Н. Ермолова и А. И. Южин. Они интересовались нашей жизнью, любовно говорили о высоком назначении искусства.

Много лет прошло с тех пор, много мне довелось увидеть. Вот сейчас, когда я смотрю в нашем театре такие спектакли, как «Незабываемый

1919-й», я вспоминаю дни Великого Октября. Помню, когда шли бои на улицах с белогвардейцами, я выбегал на Театральную площадь и подносил ящики со снарядами красногвардейцам, которые выбивали юнкеров, засевших в гостинице «Меррополь»...

Давно это было... Радостно видеть сейчас, как хорошо живут советские люди, как расцветает искусство театра, ставшего моим родным домом.

Несмотря на преклонные годы, ветеран сцены М. С. Сергеев не уходит на пенсию. Не отставая от молодежи, он, семидесятигрозлетний мастер своего дела, продолжает работать на сцене любимого Малого театра.

Гр. Мерлинский.

27 окт 1959