

К ЮБИЛЕЮ МАЛОГО ТЕАТРА.

М. Известия 24/II 24г.

Для проведения юбилейных торжеств ввиду столетия Малого театра организован комитет под председательством нар. артиста республики А. Н. Ежкова в составе М. С. Платона И. И. Постникова, Н. А. Василевского, всех членов художественного совета Малого театра, представителей от труппы, от месткома, представителя главнауки и директора театрального музея А. А. Бахрушина. Секретарем комитета назначен В. В. Федоров.

Ленции к столетию Малого театра.

М. Известия 3/IV 24г. (В музее имени А. Бахрушина).

Состоялась лекция П. А. Маркова «Воденяль и мелодрама». Лектор отметил значительность воденяля и мелодрамы для репертуара и всей внутренней жизни Малого театра. Воденяль в фазе увлеченности французским театром и в фазе зарождения русского водевиля пленял жизнерадостностью, наивностью и непосредственностью. На водевиле выросли актеры и актрисы Малого театра: Живокнии, Репина, Пр. Садовский, Правдия, Ермолова, так же как и драматурги: Грибоедов и Гоголь и даже поэт Некрасов.

Мелодрама французская, немецкая, английская и даже итальянская, наконец русская, оказалась другим концом, а вместе с тем и репертуарным стержнем

Малого театра. Прекраснодушные и требовательные добра, сильные чувства, горячие сердца, горящие глаза, любовь до гроба, злодейство, находящее свое возмездие и т. д. — словом, мир мелодрамы казался столь же увлекательным, как и мир воденяля. И в мелодраме так же «купались» актрисы и актеры Малого театра, как и в водевиле.

Интересная лекция П. А. Маркова иллюстрировалась коллекциями портретов артистов и текстов пьес Малого театра, собранных заботливой и любовной рукой театроведа А. А. Бахрушина.

Следующая лекция была посвящена Мочалову. Лектор А. Р. Кугель.