



Народный артист РСФСР Н. К. Яковлев, лауреаты Сталинской премии народной артистки СССР В. Н. Рыжова и народная артистка РСФСР Е. Д. Турчанинова. Фото К. ВДОВИНОЙ.

Полвека на сцене

Ровно пятьдесят лет назад, 1(14) сентября 1893 г., в труппу Московского Малого театра были приняты молодые артисты В. Н. Рыжова, Е. Д. Турчанинова и Н. К. Яковлев.

Уже четыре поколения семьи В. Н. Рыжовой служат родному искусству. Её бабушка, Варвара Бородинна, была известной актрисой Малого театра. Дарование Бородинной высоко ценил А. Н. Островский. Она играла почти во всех его пьесах, бывших тогда театральными новинками. Позднее с репертуаром Островского тесно связал своё имя отец В. Н. Рыжовой, выдающийся комический актёр Н. И. Музыль. Он отлично знал быт старой купеческой Москвы, её типы и мастеровки волноцал их на сцене. Сейчас вместе с В. Н. Рыжовой в Малом театре играет её сын, заслуженный артист РСФСР Н. И. Рыжов. В 1949 году исполнителю столетие работы второй московской театральной семьи в Малом театре.

Еще в молодости В. Н. Рыжова перешла на роль старух и в них, как говорится, «нашла» себя. Основная черта творчества В. Н. Рыжовой — глубокая жизненная правда и простота. Её комедийное дарование с особенным блеском проявляется в произведениях Островского и других русских классиков. В пьесах советских драматургов ею созданы правдивые образы русских женщин. Среди них особенно запомнилась роль крестьянки Марьи в «Любови Яровой» и

отарой матери в «Славе». В текущем сезоне В. Н. Рыжова вместе с В. О. Маассалитиновой играет няньку Демидьевну в «Нашествии».

За 50 лет Е. Д. Турчанинова сыграла на сцене старейшего русского театра свыше 300 ролей. Как и у В. Н. Рыжовой, творчество Е. Д. Турчаниновой тесно связано с драматургией Островского. Больше 70 ролей сыграла она в его пьесах. Несмотря на свой преклонный возраст, Е. Д. Турчанинова выезжала с бригадой артистов Малого театра в действующую армию, где её выступлениям находил горячий прием у артелей-бойцов.

Вся жизнь Н. К. Яковлева также принадлежит Малому театру. Еще совсем молодым человеком он увлекался любительскими спектаклями в родной Рязани (1890—1899 гг.). Приехал в Москву, Н. К. Яковлев успешно выдержал экзамен на драматических курсах, окончил их по классу А. О. Прудина и был принят затем в Малый театр.

Н. К. Яковлев — артист большого диапазона. Советский артист знает и любит его не только в русской классической пьесе, но и в произведениях Бомарше, Мольера, Лопе де Вега, Гольдони, Шекспира. Ряд больших творческих удач Н. К. Яковлева связан с современным репертуаром: роли лютвого пройдохи Влюктова в «Любови Яровой» и романтика-актера Медведова в «Славе». За время своей артистической деятельности Н. К. Яковлев участвовал в 9270 спектаклях.

Волноцал лучшие традиции русского оценического реализма, В. Н. Рыжова, Е. Д. Турчанинова и Н. К. Яковлев продолжают неутомимо работать во славу советского искусства.

С. Богомазов.

★

Коллектив Малого театра отмечает исполняющееся 14 сентября 50-летие оценической деятельности народной артистки СССР В. Н. Рыжовой, народных артистов РСФСР Е. Д. Турчаниновой и Н. К. Яковлева, и 50 лет работы в театре старейшего мебельно-буфеторских мастеровских А. И. Апархова.

В этот день на основной сцене Малого театра в спектакле «Правда — хорошо, а счастье лучше» В. Н. Рыжова исполнит роль Филицаты, Е. Д. Турчанинова — Марьи Тарасовны и Н. К. Яковлев исполнит роль Гроанова. Перед спектаклем народный артист РСФСР И. Я. Судakov выступит с приветственным юбилейным от имени Малого театра.