

125-й ГОД МАЛОГО ТЕАТРА

Государственный академический Малый театр вступил в 125-й год своего существования. В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» художественный руководитель театра народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии К. А. Зубов рассказал:

— С чувством необычайного волнения и ответственности коллектив Малого театра вступил в 125-й сезон. Этот год наш коллектив рассматривает как творческий отчет перед страной, народом, партией, внимание и заботу которой мы ощущаем ежедневно. Каждый спектакль театр мысленно посвящает знаменательной дате — 125-летию своего существования.

Продолжая славные прогрессивные традиции старейшего русского театра, его нынешний коллектив ставит своей основной задачей создание современного репертуара, который отвечал бы требованиям и запросам советского зрителя. На нашей сцене увидели свет «Любовь Яровая», «Огненный мост» и многие другие выдающиеся произведения советской драматургии.

Созданию актуальных современных спектаклей особенно большое внимание уделяет театр после исторического постановления ЦК ВКП(б) о репертуаре. Достаточно сказать, что за последние два с половиной года мы поставили восемь пьес советских драматургов. Спектакли «За тех, кто в море» и «Великая сила» удостоены Сталинской премии.

125-й год существования Малый театр ознаменовал началом работы над пьесой Н. Вирты «В одной стране». В этом спектакле, который я ставлю в содружестве с художником В. Каплуновским, заняты лучшие силы театра — Е. Гоголева, Д. Зеркалова, С. Фадеева, Н. Белевцева, А. Дикий, М. Царев, Н. Анненков, С. Межинский, В. Владиславский, Н. Комиссаров и другие.

В традициях Малого театра всегда была забота о смене. Пятьдесят лет назад Ленский открыл Новый театр, из стен которого вышли Яблочкина, Турчанинова, Пров Садовский, Яковлев, Остужев, Пашенная и другие замечательные мастера сценического искусства. Восемьдесят пять лет назад открылось училище при Малом театре, ежегодно пополняющее коллектив новыми молодыми кадрами.

В юбилейном сезоне силами молодежи будет поставлена пьеса «Молодость» Л. Зорина — молодого автора, дебютирующего в драматургии. Это спектакль о советской молодежи, о ее творческом росте.

Современный репертуар театра пополнится также новыми пьесами А. Софронова «Карьера Бекетова» и Б. Ромашова «Сын века».

Юбилейную дату коллектив собирается отметить показом бессмертной комедии Гоголя «Ревизор», сыгравшей большую роль в жизни Малого театра. Премьера — в феврале.

В этом спектакле, над постановкой которого сейчас работает В. Цыганков, будут использованы декорации академика живописи Кардовского. По его эскизам, хранящимся в Третьяковской галерее, создаются костюмы. Зрители увидят на сцене нового горюдничего — народного артиста РСФСР М. Жарова. Роль Хлестакова поручена народному артисту РСФСР И. Ильинскому, Анны Андреевны — народной артистке СССР В. Пашенной, Марии Антоновны — молодой актрисе О. Хорьковой. В спектакле участвует также один из славных представителей «стариков» Малого театра — народный артист СССР Н. Яковлев, которому поручена роль Растокского.

В этом году начнется работа над одной из лучших пьес Островского — драмой «Гроза». В центральной роли Катерины мы предполагаем показать молодую артистку Е. Солодову, недавно вступившую в коллектив. На сцене филиала будет поставлена давно не шедшая пьеса Островского «Грех да беда на кого не живет».

Таков репертуар, над которым театр будет работать в юбилейном 125-м сезоне.