

Славные традиции

К 125-летию Малого театра

— Постановлением Совета Министров СССР о проведении 125-летнего юбилея Малого театра с радостным волнением было встречено нашим коллективом, — сказал в беседе с сотрудниками газеты «Советское искусство» директор Малого театра Л. Шаповалов.

Оглашение этого знаменательного документа, происходившее в торжественной обстановке на общем собрании труппы, работников технических цехов и училища им. Щепкина, еще теснее сплотило всю большую семью старейшего русского театра.

В письме партии большевиков и великому Сталину, принятом на общем собрании, коллектив Малого театра, выражая глубокую благодарность советскому правительству, обещал все свое искусство отдавать служению великим целям — построению коммунистического общества.

В правительственном документе, посвященном проведению юбилея, высоко оценены деятельность Малого театра, его заслуги в развитии русского театрального искусства. Эта оценка возлагает очень большую ответственность на коллектив за сохранение и развитие славных традиций Малого театра. Генеральные актеры, основоположники русского сценического реализма — М. С. Щепкин, П. С. Мочалов, П. М. Садовский, завещали Малому театру хранить и развивать его славную традицию общественной служения и художественной правды на сцене. Каждый участник коллектива хорошо понимает, как велика и почетна задача театра в создании современных сценических произведений, раскрывающих духовное величие советских людей.

Сознанием ответственности, готовностью выполнять свой долг перед народом было пронизано каждое слово, сказанное с трибуны в этот большой для нас день и старейшими мастерами и представителями молодых поколений труппы.

Свое обещание Малый театр в тесном содружестве с советскими драматургами с честью выполняет.

Ведущие мастера театра передают артистам молодого поколения свой сценический опыт, свою высокую культуру, свое ощущение образцов театра Островского, Грибоедова, свои приемы работы над ролью, воспринятые от выдающихся учителей.

С большой заботой относятся мастера нашего театра и к воспитанию молодой актерской смены в театральном училище им. Щепкина.

В этом, юбилейном, году, как и во все предыдущие годы, по старой традиции, ведущие артисты труппы проверяли на выпускных экзаменах знания, навыки, приобретенные молодежью в училище. Экзаменационную комиссию в этом году возглавляла Е. Д. Турчанинова. Большой радостью было для всех нас услышать от представителей театральной общественности положительную оценку выслушанным выпускникам.

Театральное училище Малого театра не переставало готовить актерскую смену и в годы Великой Отечественной войны; труппа непрерывно по-

полнялась молодыми силами. Артисты последних выпусков училища исполняют главные роли уже во многих основных спектаклях театра.

Вместе со старшими мастерами эти молодые артисты выступают на творческом отчете Малого театра перед советскими зрителями в дни юбилейной декады.

Малый театр покажет с 15 по 25 октября спектакли, посвященную особенно большое значение для его творческого развития. На основной сцене будут исполнены: «Репиэр», «Горе от ума», «Варвары», «Доходное место», «Правда хорошо, а счастье лучше», «Волы и овцы», «Иван Грозный», «Великая сила», «Московский характер», «Заговор обреченных» и новые спектакли — «Наш современник» К. Паустовского и «Огненная река» В. Кожевникова.

На сцене филыала войдут: «Семья пилотов», «Беспреданница», «Молодость», «Рюк Блаз», «Пигмалион» и «Коварство и любовь».

Свой творческий отчет мы по ограниченному показом этих постановок на сцене театра, по проведем серию выездных спектаклей на крупнейших заводах и в клубах столицы.

С 28 октября по 5 ноября артисты Малого театра выступят с творческими отчетами перед научной и художественной интеллигенцией Москвы — в клубе Московского университета, в Домах ученых, литераторов, киноработников, архитекторов, работников искусств и в ВТО.

На вечера для общественных организаций Москвы, который состоится в Малом театре в октябре, будут исполнены отрывки из спектаклей юбилейной декады.

С творческим докладом Советской Армии и Военно-Морскому Флоту наша труппа выступит в помещении Центрального театра Красной Армии. Специальный вечер мы посвятим встрече с активом театральной самодеятельности Москвы.

После юбилейных торжеств в Москве наш коллектив выступит в Ленинграде, в помещении Театра им. Пушкина, Дома культуры и клубах.

Первую половину своего юбилейного года Малый театр закончил подготовкой спектакля о великом русском поэте А. С. Пушкине — «Наш современник» К. Паустовского. В следующем полугодии театру предстоит разрешить большие идейно-художественные задачи: осуществить постановку пьес «Во имя грядущего» П. Павленко и М. Чнуурели, а также «Огненная река» В. Кожевникова и никогда не ледшей на сцене пьесы А. М. Горького «Яков Богомолов». В этом же году театр намерен поставить весеннюю сказку А. Н. Островского «Снегурочка».

Огромный творческий под'ем, вызванный правительственным решением о проведении 125-летнего юбилея, служит верным залогом того, что коллектив Малого театра оправдает высокое доверие народа и все свои силы отдаст на создание спектаклей, проникнутых духом боевой большевистской партийности, спектаклей, достойных славных традиций замечательного русского театра.