



Сегодня в Малом театре в связи с открытием сезона состоялся сбор группы. На снимке: народный артист РСФСР А. ЗРАЗЖЕНСКИЙ, народные артистка СССР В. ЛАШЕННАЯ, заслуженные артистки РСФСР Л. ОРЛОВА и Е. ШАТРОВА и народный артист РСФСР А. ДИКИЙ. Фото В. КУНОВА.

НАЧАЛО ЮБИЛЕЙНОГО СЕЗОНА

Беседа с директором Малого театра тов. Л. Е. Шаповаловым

27 октября советский народ будет отмечать знаменательную дату в истории русской культуры — 125 лет Малого театра. С первых дней существования театр был тесно связан с русской передовой общественной мыслью, с ее лучшими представителями.

Великие основоположники русского сценического реализма — Щепкин, Мочалов, Проз Садовский заветали театру свято хранить традиции служения народу.

В годы советской власти, когда театр достиг своего расцвета, коллектив остается верным этим славным традициям, став подлинно народным театром.

Основную задачу мы видим в том, чтобы своим искусством воспитывать народ в духе передовых идей нашего времени, во всей силе и красоте раскрывать образы советских людей — строителей нового общества. За 30 лет советской власти в старейшем русском театре поставлено немало высокохудожественных спектаклей. Основное место занимают пьесы советских драматургов — 64 произведения.

Не упускает талант наших славных «стариков». Замечательные образы наших современников создают и многочисленные представители среднего поколения актеров Малого театра.

Успешно воспитываются молодые творческие кадры. Мы помним слова выдающегося русского театрального деятеля, замечательного артиста и режиссера А. П. Ленского: «Надо давать свободно развиваться дарованиям молодежи, и незаметно на смену нам явятся наши заместители». Поручая молодым актерам ведущие роли в советском и классическом репертуаре, руководство театра за последние десять лет вырастило целую группу молодых мастеров сцены, занимающих сейчас ведущее место в труппе.

Сегодня 125-й юбилейный сезон открывается спектаклем «Ревизор». Свыше ста лет украшает сцену старейшего русского театра эта бессмертная комедия Н. В. Гоголя.

В начале сентября на основной сцене театра пойдет спектакль «Наш современник» (Пушкин) К. Паустовского, поставленный главным режиссером театра народным артистом РСФСР К. Zubовым и оформленный художником Ю. Пименовым.

До конца 1949 года театр предполагает показать «Незабываемый 1919 год» — Вс. Вишневского, «Голос Америки» — Б. Лавренева, «Тайную войну» — Д. Михайлова и Л. Самойлова.

Пьеса Вс. Вишневского «Незабываемый 1919 год» повествует о событиях в Кронштадте на «Красной Горке». Автор разоблачает прожекты империалистов, их поллутную роль и прямое участие в контрреволюционном мятеже. Центральным образом спектакля явится образ И. В. Сталина, лично руководившего подавлением мятежа и ликвидацией его последствий. Постановка спектакля поручена К. Zubову, художник — И. Фелотов. Спектакль пойдет в юбилейные дни.

Действие пьесы Б. Лавренева «Голос Америки» происходит в США в наши дни. В пьесе показана эволю-

ция взглядов честного американца, пришедшего к активной борьбе вместе с коммунистами против современного фашизма. Спектакль ставит режиссер В. Дудин, художник — В. Каплуновский.

В октябре на сцене филыала Малого театра будет показан спектакль «Тайная война» Д. Михайлова и Л. Самойлова, посвященный работе органов советской разведки, самоотверженно борющейся с теми, кто ведет тайную войну против нашего народа и государства. Спектакль ставит заслуженный деятель искусств Е. Страдомская, художник — В. Козлиньский.

В начале 1950 года на основной сцене пойдет весенняя сказка А. Н. Островского «Снегурочка». Постановщик — заслуженный деятель искусств Л. Прохоровский, художник — С. Николаев. В спектакле будут заняты в основном молодые актеры труппы — И. Ликсо, Е. Солодова, Н. Афанасьев, Т. Пайкова, Б. Телетин, М. Овчинникова и другие. Роль Снегурочки репетируют К. Рокк и Т. Еремеева.