

К 125-ЛЕТИЮ МАЛОГО ТЕАТРА



Старейшие мастера Малого театра народные артисты СССР: А. А. Яблочкин, Е. П. Турчанинов, В. Н. Рыжов, В. Н. Паненков, Н. К. Яковлев, А. А. Остужкин

СТАРЕЙШИЕ МАСТЕРА

В течение многих лет работая с актерами Малого театра... А. Островский... Малого театра — это было в 1891 году — Е. Д. Турчанинов...

В этих актерах Островский высоко ценит не только мастеров искусства, художников чуждой русской речи... Старшие повелители советского Малого театра...

Старшие повелители советского Малого театра, во главе которого стоят народные артисты СССР А. А. Яблочкин, Е. П. Турчанинов, В. Н. Рыжов, В. Н. Паненков, Н. К. Яковлев, А. А. Остужкин...

Представитель этого поколения, истинные повелители не только зрителей, но и творческой публики М. Шенкина и П. Садовского...

Спенсерский шут А. А. Яблочкин беспрерывно: он играет более пятидесяти лет... Заняв в театре для замечательной артистки — это не только ее роль...

Ученица Фелюхиной, Яблочкина, с первой своей роли в Малом театре, от непереносимой Обои в «Горе от ума» и до Хлестакова в той же пьесе...

Представительница одной из старейших актерских династий в России, А. А. Яблочкина, как художник и общественный деятель достойно воспитывает семью актеров...

и общественный деятель достойно воспитывает семью актеров... Впервые в истории советского театра...

Величайший реалист русской литературы замечательный художник женской природы...

В советские годы драматург Турчаниновым создана выдающаяся роль — своей полноводной драматической глубиной...

В. Н. Рыжов — представительница актерской династии, более ста лет украшавшей Малый театр...

«Самая жизнь» не только в том, что Рыжов дал верные образы русских женщин...

Рыжов пытается шесть лет в саде, но про не хочет сказать, чем больше она в сцене, тем больше ее драматичность...

В эти же годы овладела человеком и жестокое изображение грехов и вины, социальны Рыжовым...

и вместо 4 тен это героическая поэма индивидуальной веры...

С тем большим радостью за освобождение человеческого в человеке созданы Рыжовой образы в советских пьесах...

Образование у Рыжовой по сцену Малого театра получила Н. К. Яковлев. В списке его ролей — и в высшем...

В искусстве Яковлева лучше заметны Садозских творчески одолевшие замечательные, самостоятельные таланты и горелый любовью к искусству...

В советские годы с особым блеском сыграл Яковлев Тить Титича («Вздох нуно — помянем»), Мамея («На земле мудреца дозволено пропеть»)...

Старейший актер русского театра П. К. Яковлев молад собой любовь к театру, полюбил творческую сцену...

Трагедия Отелло у Остужкина не была слезой драмы ревнива, покаянного страдания; это была высокая трагедия благородного и мужественного человека...

Остужкин в своем роде — от Ицхаков до Ахосты, от Яковлева до Отелло — чуждый поэт, прозаический красавец и правдивый человек...

и вместо 4 тен это героическая поэма индивидуальной веры в прекрасное будущее человека и человечества...

В. Н. Паненков стоял на пороге Малого театра, когда с них уже сошла Мелетина и Фелюха...

Паненков по-своему, правдиво играл эти хвостические роли. Его сильное, своеобразное дарование проявляло себя в драме, и в комедии...

Компанийе начало в даровании Паненковой великолепно проявилось в роли Багачи в комедии Островского «На бойком месте»...

Своим исполнением роли Любови Яровой в пьесе К. Тренява Паненков выиска одну из замечательных сцен в творчестве советского театра...

Паненковой принадлежит целый ряд замечательных образов юной, советской женщины — строительницы лучшей жизни...

На сцене Малого театра в одном спектакле можно встретить старейшую артистку русского советского театра А. А. Яблочкину...

Рядом со старейшими мастерами Малого театра на его сцене и ныне выступают талантливые актеры...

Так сложилось покое Малого театра складывается из его прекрасного настоящего с его светлым будущим...

«Дом Шенкина», вступая в 126-ю годовщину своего существования, полон творческих сил и решимости выполнять высокую задачу...

С. ДУРИЛИН

ПОДГОТОВКА К ЮБИЛЕЮ

16 сентября на заседании бюро Комитета по проведению 125-летнего юбилея Государственного отдела...

Уже в январе перед комсомольскими актерами Москвы, творческие отчеты молодых артистов Малого театра...

На первой сессии, которой открывается альбом, выступил Грешин о Сталлоне М. Исаволово, которую читает А. Яблочкин...

В альбом включены выступления: М. Яковлев, В. Паненков, В. Рыжов, В. Н. Паненков, Н. К. Яковлев, А. А. Остужкин...