

Л. ДМИТЕРКО

Слава юбиляру

От сердечной, трогательной дружбы гения украинского поэтического слова Тараса Шевченко и гения русской сцены Михаила Щепкина в до сегодняшнего дня длится непрерывная дружба мастеров Малого театра с деятелями украинской культуры, дружба, приносящая благородные плоды, обогащающая нашу советскую театральную культуру.

Корифей украинской сцены, классик украинской драматургии всегда смотрели на Малый театр, как на высокий источник вдохновения.

Честь и слава театру, который, неся скромное название Малого, является в действительности великой и почетной твердыней русского искусства, школой для актеров, режиссеров и драматургов, образцом для театров всех народов нашей советской Родины!

К. КРАПИВА

Сердечное спасибо!

Советская общественность шлет свои горячие поздравления и пожелания дальнейших творческих успехов старейшему русскому драматическому театру — Московскому Малому театру в день его юбилея. Достижения Малого театра являются огромным вкладом в сокровищницу советского театрального искусства. Именно на сцене этого театра более ста лет тому назад были заложены крепкие основы русского реалистического искусства.

Реалистические традиции великого Щепкина театр донес до наших дней и передал их в верные руки. Достойные преемники Щепкина и Ермоловой — советские мастера сцены успешно поднимают театральное искусство к высотам социалистического реализма.

Многому научились у Малого театра и лучшие мастера белорусского театра. Обмен творческим опытом во время гастрольных поездок был необычайно плодотворен. Режиссеры Малого театра осуществляли постановки в театрах БССР, и это имело очень большое значение для усовершенствования профессионального мастерства театральных работников Белоруссии.

О том, как высоко ценят и любят Малый театр трудящиеся Белоруссии, свидетельствует горячий прием, оказанный ему общественностью столицы БССР во время гастрольной поездки в прошлом году. Вместе с белорусскими зрителями мне хочется сегодня от души поздравить дорогого юбиляра и сказать ему сердечное спасибо за то, что им сделано во славу русского и советского театрального искусства.

Д. ДЖАФАРОВ

Сила реализма

Вряд ли есть национальный театр в Советском Союзе, который не испытал бы самого плодотворного влияния Малого театра. Он был и остается для всех нас школой реализма.

Искусство Малого театра имело большое значение для развития азербайджанского театра. Драматургия Гоголя и Островского оказала обогащающее влияние на драматургию Ахундова, Везирова, Ахвердова и Мамедкули-заде, а реалистические традиции Щепкина и Садовского нашли достойных преемников в искусстве лучших азербайджанских актеров.

«Любовь Яровая», поставленная в 1926 году, была поворотным в современной теме спектаклем и для многих национальных театров, в частности для Азербайджанского театра им. Азизбекова.

Юбилей Малого театра обязывает всех нас, литераторов и театральных деятелей, неустанно бороться за дальнейшее развитие советского театра, за полноценный современный репертуар.