

1949

Театр народа

Чем нам дорог Малый театр

...и не так завышен, который, по моему мнению, должен был быть в Малом театре, но сохранил бы в душе глас, к этому прекрасному очагу русской культуры. Малому театру всем — и рабочему, и труженику Советской Армии. Своим искусством и людям высокие моральные качества строили и строит Малый театр. Выступает

ство великого русского народа, внесше-
ла в мировую культуру.

123 лет Малый театр (теперь имеет зна-
чение демократического искусства). Замечательна
его общественная деятельность на благо
культуры, в частности художественном воспитании молодежи, в формировании на-
родного театра.

русского национального искусства — высокая эстетичность и доходчивость, задушевность и аутентичность, оптимизм и гражданский протест против несправедливости.

Она дала ему нового зрителя, ослепив его светом самых совершенных и идеальных преобразований. Партия большевиков любознательно и бережно изучала деятельность старшего театра.

театра, восхищаемся вечной молодостью
этой молодости — в живой связи с сов-
ременными интересами народа.
Он показывает пример беззаветного служения
лучшим традициям Малого театра — б-
же и нашего театра.

...театра — это живой организм, который развивается и растет. Он должен быть открыт для жизни, для творчества, для общения. Он должен быть открыт для жизни, для творчества, для общения. Он должен быть открыт для жизни, для творчества, для общения.

русский театр приветствует славного юбиляра 25-летия и желает ему и впредь гордо нести

режиссер драматического театра им. Волкова
АСИЛЬЕВ, народный артист РСФСР, лауреат
анской премии Г. БЕЛОВ.

Сокие традиции

Второй театр не два такого большого количества актеров, как Малый театр, а всего лишь 12 человек. И им одних на малом театре не хватает.

иски и так скоро в дело строительства общественной культуры, как это сейчас в Оггренгому, поэтому-то ему больше всего нравится творческой лабораторией в создании спектакля.

и способствует росту советской драматургии, созданию новых пьес и творческих коллективов из авторов, так и советским зрителям успехом своих лет. Дарю моему художественному опыту советские артистической помощи и советам.

...обнаруживающей всю свою красоту и с...

ОТ ВСЕГО СЕРДЦА
Страна высоко ценит Малый театр. Коллек

...любят его как своего лучшего друга. Мы, будучи еще молодыми рабочими, участвовали в посещении театра. Мы часто устраивали просмотры спектаклей и, уходя из театра, всегда как бы обновленными. Мы ставили на сцене произведения на любимой сцене произведения великих русских писателей Г.

...и Островского и Горького. Такие спектакли — «Овцы», «Мещане», «Варвары», и многие другие — нам острее поняли гнилость старого, эксплоататорского общества и яснее увидели борьбу за новое. Из спектаклей Малого театра мы сами становились зрителем, глубже понимали жизнь, обогащались

ны, полюбила возмужавший образ героический в спектакле «Любовь Яровая», любящих женщин в спектаклях «За тех, кто воевал» и «Судьба человека». Театр отвечает своим зрителям на наши духовные запросы. Он учит ценить и любить прекрасное будущее. И от всего сердца пожелать любимому театру и

В. СЫРКОВ.
Лауреат Сталинской премии



Н. Пашенная, Д. В. Зеркалова, К. А. Зубов,
А. Анненков, И. В. Ильинский, М. И. Палев.

Фот. Ф. Гасанов.