Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ТРУД

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

№ 254 (8744) | Четверг, 27 октября 1949 г. | Цена 20 коп.

Малому театру — 125 лет

Партия Ленина — Сталина проявляет величайшую заботу о создании необычайно духовной культуры советского народа, как с важнейшем условии победоносного строительства коммунизма. В этой задаче театру отводится одно из почетных мест. Тойну в нашей стране — трибуну передовой советской идеологии, социалистической культуры и морали. Он воспитывает чувства патриотизма, благородной гордости за свою Родину. Вооруженные высокими идеями коммунистической партии и героическими делами советских людей, работники театрального искусства выдвигают все свои силы, все свое умение в общее дело нашего народа.

Сегодня вся страна горячо приветствует Малый театр, театр замечательных традиций и неиссякаемых талантов, театр высокого правдивого искусства, служащего своему народу. Выражая волю народа, Президиум Верховного Совета СССР наградил за выдающиеся заслуги в развитии советского театрального искусства большое число работников театра орденами и медалями Советского Союза, значительная группа артистов получила почетные звания. О любви трудящихся к старейшему русскому театру, дому Щепкина и Островского, к славе и гордости нашей культуры, свидетельствует беспосредное множество дружеских приветствий и поздравлений, полученных театром буквально со всех концов Советского Союза.

«Нас радует,— говорится в приветствии коллектива автозавода имени Сталина,— дружба творческого коллектива лучшего театра страны с работниками нашего завода. Нас радует та огромная близость творческой интеллигенции с рабочим коллективом, которая возможна только в нашей стране — стране социализма, широкими шагами идущей к коммунизму». В этих немногих словах — наивысшие для театра похвала и награда, признание его великих заслуг зрителями, передовыми советскими рабочими. Наша гордость и радость за чудесный театр разделяют с нами и зарубежные друзья — работники искусств стран народной демократии, передовые театральные деятели во всем мире.

Рождение Малого театра 125 лет назад отобразило высокий уровень культуры русского народа, стремление передовых людей того времени к правдивому искусству. На протяжении почти всей своей истории театр был пламенным пропагандистом прогрессивных идей и замечательной школой русского актерского мастерства. Его идейными наставниками и друзьями были такие славные представители русской общественной мысли, как Герцен и Белинский, Добролюбов и Чернышевский. В содружестве с театром создавались свои драматургические произведения Гоголя и Островский. В его стенах ставились произведения великих классиков русской литературы—Грибоедова, Пушкина, Тургенева, Льва Толстого, М. Горького. На его подмостках выступали Мочалов, Щепкин, Ермо Садовский, Ермолова и другие гениальные русские актеры. Каждый из них — целая эпоха в истории театрального искусства. В мировой истории культуры нет другого такого примера содружества стольких великих драматургов и великих актеров!

Театр с честью нес свое знамя служения русскому народу. Но в годы реакции после поражения революции 1905 года его искусство стало хиреть, его реализм вырождается в мелкий бытовизм и натурализм. Великая Октябрьская социалистическая революция спасла Малый театр от вырождения, наполнила новым содержанием его искусство, дала ему мощную идейную основу. Малый театр — это замечательное детище русского народа, живое воплощение бессмертных традиций русской сцены — связи новой жизнью. Советская драматургия привела на его сцену настоящего героя, человека-победителя и творца, человека, которому принадлежит будущее. Обращение около себя всенародный коллектив советских писателей, театр достигает замечательных успехов в создании образов наших современников. Театр интуитивно развивает и обогащает реалистические традиции своего мастерства, двигает вперед самое идейное, самое прогрессивное в мире советское искусство. Так было в годы сталинских пятилеток. Так было в дни Великой Отечественной войны. В послевоенные годы, претворяя в жизнь исторические постановления КК ВКП(б) по идеологическим вопросам, Малый театр достиг новых творческих успехов, осуществив постановку выдающихся спектаклей, проникнутых любви к социалистической Родине и ненависти к врагам. Возросла зрелость и мастерство режиссуры, правдивость и дерзость актерской игры, удивительная сочность и выразительность сценической речи.

Большевистская партия учит: борьба за современный советский спектакль — не только борьба за тему. Это — борьба и за идейное содержание, высокое художественное мастерство. Непрестанно повышается требования советского зрителя. Непрестанно должна возрастать и требовательность драматургов, работников театрального искусства к себе и к своей работе. Шестьдесят четыре советских спектакля поставлены Малым театром за годы советской власти. Многие из этих спектаклей по праву вошли в золотой фонд советского театрального искусства. Коллектив театра, отчитывая перед зрителем в юбилейные дни, показал понимание того, что сложные задачи создания нового репертуара, достойного нашей великой эпохи, немыслимы без укрепления связи с передовой советской драматургией, без большевистской принципиальности в подходе к вопросам искусства, без дальнейшего совершенствования мастерства, воспитания новой, достойной артистической смены.

Сто двадцать пять лет благородного и самоотверженного служения правде искусства — прекрасный юбилей, соединивший поколениям русских актеров и драматургов во имя великого народа. «Трудно измерить, учесть и представить в конкретных данных то глубокое художественное влияние, которое оказывал и оказывает Малый театр» (М. Горький): Вдохновенное его искусство горячо любимо советским людьми, потому что оно просто и мужально с теснейшей связи с народом, было полезно русским и по содержанию и по форме. Вот почему артисты с большим вниманием и любовью относятся к народному творчеству, к самодеятельности трудящихся. Старейшие мастера передают участникам самодеятельных драматических коллективов свои знания и богатый творческий опыт, воспитывают в них требовательное отношение к своему творчеству, чувство высокой ответственности перед зрителем.

Выдержав испытания временем, театр переживает сейчас вторую молодость. Он в расцвете сил, полон творческого огня, семьдесят пятый юбилей неиссякаемой молодостью своего народа, талантливостью своего народа.

Советский народ от всей души желает славному юбилару успехов в его вдохновенном творческом труде. Народ ждет новых значительных сценических произведений, в которых еще полнее и глубже отображались бы великие дела и дни нашей сталинской эпохи, воспевались бы бессмертные подвиги строителей коммунизма.

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О НАГРАЖДЕНИИ ОРДЕНАМИ И МЕДАЛЯМИ АРТИСТОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО МАЛОГО ТЕАТРА

За выдающиеся заслуги в развитии советского театрального искусства и в связи с 125-летием со дня основания Государственного ордена Ленина Академического Малого театра наградить:

ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

1. Зубова Константина Александровича — народного артиста СССР.
2. Зарнаева Дарью Васильевну — народную артистку РСФСР.
3. Кенина-Анненкова Николая Александровича — народного артиста РСФСР.
4. Ленина-Игнатова Михаила Франциевича — народного артиста РСФСР.
5. Остужева-Пожарова Александра Алексеевича — народного артиста СССР.
6. Пашинцева-Грибунину Веру Николаевну — народную артистку СССР.
7. Рыжову Варвару Николаевну — народную артистку СССР.
8. Турчанинову-Кракт Евгению Дмитриевну — народную артистку СССР.
9. Шатрову-Назанкову Елену Митрофановну — народную артистку РСФСР.
10. Яблочкину Александру Александровну — народную артистку СССР.
11. Яковлева Николая Бантышевича — народного артиста СССР.

ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

1. Алексееву-Ласкину Клавдию Ивановну — заслуженную артистку РСФСР.
2. Белецкую-Гринберг Наталью Алексеевну — заслуженную артистку РСФСР.
3. Беспалова Николая Николаевича — заместителя председателя Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР.
4. Борскую Надежду Дмитриевну — заслуженную артистку РСФСР.
5. Владиславского Владимира Александровича — народного артиста РСФСР.
6. Гоголину Елену Николаевну — народную артистку СССР.
7. Григорьева Федора Васильевича — народного артиста РСФСР.
8. Григорьева-Дарьяльского Иосифа Ивановича — старшего суфлера.
9. Дикина Ивана Яковлевича — секретаря партбюро театра.
10. Дикого Аркадия Ивановича — народного артиста СССР.
11. Дурылина Сергея Николаевича — профессора.
12. Жарова Михаила Ивановича — народного артиста СССР.
13. Зраменского Александра Ивановича — народного артиста СССР.
14. Ильинского Игоря Владимировича — народного артиста СССР.
15. Истомина Александра Ивановича — заслуженного артиста РСФСР.
16. Кармо Александра Викторовича — заслуженного артиста РСФСР.
17. Кикоева Ореста Яковлевича — народного артиста РСФСР.
18. Коврова-Кувшинова Георгия Ивановича — народного артиста РСФСР.
19. Кедринского Владимира Ивановича — художника.
20. Комиссарова Николая Валериановича — народного артиста РСФСР.
21. Кричко Андрея Ивановича — заслуженного артиста РСФСР.
22. Лебедева Владимира Федоровича — народного артиста РСФСР.
23. Лепштейна Иосифа Григорьевича — заслуженного артиста РСФСР.
24. Ленитина Петра Ивановича — народного артиста РСФСР.
25. Меженинского Семена Борисовича — народного артиста РСФСР.
26. Мистеславского Самуила Ильича — заслуженного деятеля искусств РСФСР.
27. Нарокова-Якубова Михаила Семеновича — народного артиста РСФСР.
28. Новицкого Бориса Ивановича — заслуженного артиста РСФСР.
29. Обухову Варвару Александровну — заслуженную артистку РСФСР.
30. Орлову Лидию Владимировну — заслуженную артистку РСФСР.
31. Прозоровского-Раменского Льва Михайловича — народного артиста РСФСР.
32. Рыбникова Николая Николаевича — народного артиста РСФСР.
33. Рыжова Николая Ивановича — народного артиста РСФСР.
34. Сошина-Никольского Александра Ивановича — народного артиста РСФСР.
35. Сметанникова-Седых Николая Афанасьевича — народного артиста РСФСР.
36. Скуратова Ивана Федоровича — заслуженного артиста РСФСР.
37. Старикова-Старовейкина Петра Ивановича — заслуженного артиста РСФСР.
38. Сумбатяна-Армянина Тигранту Гавриловича — суфлера.
39. Уралова-Софронова Николая Ивановича — заслуженного артиста РСФСР.
40. Фадеева Софью Николаевну — народную артистку СССР.
41. Филиппова Владимира Александровича — профессора.
42. Хропова Павла Алексеевича — главного машиниста сцены и заведующего мастерской об'емных декораций.
43. Царева Михаила Ивановича — народного артиста СССР.
44. Цвигенова Вениамина Ивановича — заслуженного деятеля искусств РСФСР.
45. Шамина Николая Николаевича — народного артиста РСФСР.
46. Шаповалова Леонида Емельяновича — директора театра.

ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЕТА»

1. Абрамова Кондратия Васильевича — старшего контролера.
2. Агафошина Петра Спиридоновича — артиста оркестра.
3. Александрову Лулу Федоровну — артистку.
4. Алексеева Николая Ивановича — заместителя заведующего электроосветительскими цехом.
5. Алексеева Сергея Петровича—режиссера.
6. Баринову Валентину Андреевну — артистку.
7. Басова Бориса Феофановича — заведующего медчастью театра.
8. Белова Ивана Харитоновича — декоратора.
9. Березину Анну Ивановну—старшего научного сотрудника музея.
10. Березова Петра Алексеевича — артиста.
11. Бернара Юлия Людвиговича — старшего помощника режиссера.
12. Благонравова Аркадия Ивановича — доцента театрального училища им. Щепкина.
13. Богатыренко Павлу Захаровну — артистку.
14. Большакова Федора Васильевича — машиниста сцены.
15. Бриллиантова Бориса Петровича — заслуженного артиста РСФСР.
16. Васильеву Марию Васильевну — заведующую женской костюмерной мастерской.
17. Великова Евгения Павловича — заслуженного артиста РСФСР.
18. Видревича Владимира Вениаминовича — артиста оркестра.
19. Гладкова Михаила Николаевича — доцента театрального училища им. Щепкина.
20. Гольба Николая Сергеевича—артиста.
21. Горич-Вишневецкого Николая Николаевича — заслуженного артиста РСФСР.
22. Григоровскую Нину Осиповну — заслуженную артистку Молдавской ССР.
23. Грузинского Александра Павловича — народного артиста РСФСР.
24. Даниляну Марию Ивановну — заведующую женским гардеробом.
25. Дмитриева Григория Николаевича — доцента театрального училища им. Щепкина.
26. Дудина Владимира Федоровича — заслуженного деятеля искусств РСФСР.
27. Дунаева Леонида Николаевича — заведующего электроцехом.
28. Дымову Марию Степановну — заслуженную артистку РСФСР.
29. Зельдыма Николая Адамовича — артиста оркестра.
30. Комарова Михаила Ивановича—библиотекаря.
31. Коротнова Александра Петровича — заведующего артистическим буфетом.
32. Кузнецову Елену Степановну — артистку.
33. Лагутина Ивана Ивановича — заслуженного артиста РСФСР.
34. Лившица Павла Борисовича — художника-гримера.
35. Лидина-Ерофеева Петра Алексеевича — помощника режиссера.
36. Малышину-Муравьеву Ольгу Ефимовну — заслуженную артистку РСФСР.
37. Маслика Владимира Александровича — заведующего музеем.
38. Михитарова Константина Ивановича — артиста.
39. Найденову Елизавету Ивановну — заслуженную артистку РСФСР.
40. Непомнящую Анну Александровну — артистку.
41. Нечаева Поликарпа Андреевича — начальника отдела кадров.
42. Новикова Иосифа Давыдовича — дирижера.
43. Овчинникову Марию Назаровну — артистку.
44. Оленина Павла Алексеевича — заслуженного артиста РСФСР.
45. Орлову-Гремицову Валентину Николаевну — артистку.
46. Осипова Ивана Алексеевича — старшего мастера столяра.
47. Панкову Татьяну Петровну — артистку.
48. Пашкова Павла Ивановича — профессора театрального училища им. Щепкина.
49. Пинтрович Валерию Ольгеровну — заведующую живописно-декорационной мастерской.
50. Полонскую Ирину Витольдовну — доцента театрального училища им. Щепкина.
51. Попова Николая Дмитриевича — главного инженера театра.
52. Преображенскую Аллу Васильевну — заслуженную артистку РСФСР.
53. Пуганову Александра Георгиевича — заведующего режиссерским управлением.
54. Рейзен-Климову Анну Романовну — артистку.
55. Сагалову Любовь Львовну — экономиста-плановика.
56. Семенова Павла Георгиевича — первого машиниста сцены.
57. Сивова Николая Алексеевича — артиста.
58. Синякину Надежду Николаевну — артистку.
59. Соколова Якова Андреевича — старшего гримера.
60. Сорокина Николая Максимовича — художника-гримера.
61. Становича Валентина Антоновича — артиста.
62. Стояновну-Чалеву Наталью Сергеевну — артистку.
63. Страдевскую Елену Ивановну — заслуженного деятеля искусств РСФСР.

(Продолжение на 3-й стр.).

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О ПРИСВОЕНИИ ПОЧЕТНЫХ ЗВАНИЙ АРТИСТАМ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО МАЛОГО ТЕАТРА

За выдающиеся заслуги в развитии советского театрального искусства и в связи с 125-летием со дня основания Государственного ордена Ленина Академического Малого театра присвоить:

ЗВАНИЕ НАРОДНОГО АРТИСТА СССР

1. Гоголевой Елене Николаевне — народной артистке РСФСР.
2. Диному Алексею Денисовичу — народному артисту РСФСР.
3. Жарову Михаилу Ивановичу — народному артисту РСФСР.
4. Зраменскому Александру Ивановичу — народному артисту РСФСР.
5. Зубову Константину Александровичу — народному артисту РСФСР.
6. Ильинскому Игорю Владимировичу — народному артисту РСФСР.
7. Цареву Михаилу Ивановичу — заслуженному артисту РСФСР.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ШВЕРНИК.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.

Москва, Кремль. 26 октября 1949 г.

Днепрогэс имени Ленина выполнила годовой план

ЗАПОРОЖЬЕ, 26 октября. (ТАСС). Большую победу в предсоятибрьском соревновании одержал коллектив Днепровской гидроэлектростанции имени В. И. Ленина.

Став на трудовую вахту в честь 32-й годовщины Октября и 10-летия воссоединения украинского народа в одном Украинском Советском государстве, эксплуатационники станции сегодня досрочно выполнили годовой план выработки электроэнергии.

СТАХАНОВЦЫ — ЧЛЕНЫ ОБЩЕСТВА ПО РАСПРОСТРАНЕНИЮ ПОЛИТИЧЕСКИХ И НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ

СВЕРДЛОВСК, 26 октября. (Корр. «Труда»). Зуборев Уралмашзавода В. Поникарпов широко известен в нашей стране как смелый новатор, опытный организатор и перевыполненный мастер своего дела. Только в этом году он выполнил свыше 22 годовых заданий. Стахановец написал книгу о своем опыте, не раз выступал с докладами перед рабочими и инженерно-техническими работниками.

На днях правление Свердловского отделения Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний приняло т. Поникарпова в действительные члены общества.

В члены общества принят также стахановец Верх-Исетского завода Петр Заика.

МОСКВА, КРЕМЛЬ

Председателю Совета Министров Союза ССР товарищу СТАЛИНУ Иосифу Виссарионовичу

Докладываем Вам, дорогой товарищ Сталин, что колхозы Армянской ССР досрочно выполнили государственный план заготовок хлопка-сырца. Сдано государству хлопка-сырца на 30 процентов больше, чем за весь 1948 год. Из общего количества заготовленного хлопка-сырца отборный, первый и второй сорта составляют 95 процентов, против 80 процентов, установленных государственным планом.

Сбор и сдача хлопка-сырца государству сверх плана продолжаются.

Секретарь ЦК КП(б) Армении АРУТЮНОВ.
Председатель Совета Министров Армянской ССР КАРАПЕТЯН.
Министр сельского хозяйства Армянской ССР КАЗАРЯН.
Министр легкой промышленности Армянской ССР ДАРБИНЯН.

МОСКВА, КРЕМЛЬ

Председателю Совета Министров СССР товарищу СТАЛИНУ Иосифу Виссарионовичу

Рады доложить Вам, дорогой Иосиф Виссарионович, что колхозы и совхозы Иркутской области выполнили свое обязательство по сдаче государству сверх плана не менее одного миллиона пудов хлеба. На 20 октября сдано государству сверх плана 1 миллион 285 тысяч пудов хлеба. В этом году заготовлено хлеба на 106 тысяч пудов больше, чем в довоенном 1940 году.

Сдача хлеба государству продолжается.

Секретарь Иркутского обкома ВКП(б) А. ХВОРОСТУХИН.
Председатель исполкома Иркутского областного Совета депутатов трудящихся И. НИКОЛЬСКИЙ.
Уполномоченный Министерства заготовок СССР по Иркутской области М. КОЗЛОВ.
Начальник Иркутского областного управления сельского хозяйства М. КУЗНЕЦОВ.

МОСКВА, КРЕМЛЬ

Председателю Совета Министров Союза ССР товарищу СТАЛИНУ И. В.

Докладываем Вам, дорогой товарищ Сталин, что колхозы и совхозы Днепропетровской области Украинской ССР, выполняя обязательства, данные Вам в письме хлеборобов Украины, досрочно выполнили государственный план заготовок подсолнечника и льна-кудряша. Сдано государству льна-кудряша на 184 тысячи пудов больше, чем в 1948 году.

Сдача государству масличных культур продолжается.

Секретарь Днепропетровского обкома КП(б) Украины БРЕЖНЕВ.
Председатель исполкома Днепропетровского областного Совета депутатов трудящихся ФИЛИППОВ.
Уполномоченный Министерства заготовок СССР по Днепропетровской области ПОПОВ-ТОЛМАЧЕВ.
Начальник Днепропетровского областного управления сельского хозяйства БЛАЖКО.

МОСКВА, КРЕМЛЬ

Председателю Совета Министров Союза ССР товарищу СТАЛИНУ Иосифу Виссарионовичу

Докладываем Вам, дорогой Иосиф Виссарионович, что колхозы и колхозники Калининградской области досрочно выполнили государственный план заготовок картофеля. Сверх установленного государственного плана колхозы области сдали 200 тысяч пудов картофеля.

Секретарь Калининградского обкома ВКП(б) В. ШЕРБАКОВ.
Председатель исполкома Калининградского областного Совета депутатов трудящихся А. ЕГОРОВ.
Уполномоченный Министерства заготовок СССР по Калининградской области Н. ГОРОХОВ.
Начальник Калининградского областного управления сельского хозяйства А. СТРОМСКИЙ.

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О НАГРАЖДЕНИИ ОРДЕНАМИ И МЕДАЛЯМИ АРТИСТОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО МАЛОГО ТЕАТРА

На днях в клубе московского завода «Красный пролетарий» состоялась встреча коллектива предприятия с артистами Малого театра. На снимке: сидят слева направо — народный артист СССР А. Н. Зраженский, народные артисты РСФСР С. Б. Межинский, М. С. Нароков, заслуженная артистка РСФСР С. И. Фадеева, народная артистка СССР В. Н. Пашенная, лауреат Сталинской премии токарь А. Н. Марков, народная артистка РСФСР Д. В. Зеркалова, один из старейших рабочих завода слесарь К. Д. Сарафанов.

Фото. Л. Батя.