

Торжественное заседание, посвященное 125-летию Государственного Академического Малого театра

27 октября советская общественность торжественно отметила знаменательную дату — 125-летие одного из старейших театров страны — Государственного Академического Малого театра.

В этот день в Москве состоялось торжественное юбилейное заседание, в котором приняли участие представители партийных, советских, общественных организаций столицы, стахановцы московских предприятий, генералы и офицеры Советской Армии, работники науки, литературы, искусства.

Никогда еще Малый театр не выглядел таким торжественным и праздничным, как в день своего 125-летия. На фронтоне его здания ярко сияют слова, выражающие чувства миллионов советских людей — строителей коммунизма: «Партия Ленина — Сталина слава!».

К началу заседания в зале Малого театра собралась многочисленная аудитория. Среди присутствующих — гости, прибывшие из союзных республик и различных городов страны, деятели науки и искусства стран народной демократии.

... Возникается записав. Собравшиеся тепло приветствуют труппу Малого театра, представившую перед зрителями в полном составе. Высокие правительственные награды блещут на груди старейших актеров русского театра — А. А. Яблочниковой, Е. Д. Турчаниновой, В. Н. Рыжовой, А. А. Остужева, Н. К. Яковлева и других.

В глубине сцены, в заре алого бархата — портрет великого вождя советского народа Иосифа Виссарионовича Сталина.

Собрание открыл председатель Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР П. И. Лебедев, охарактеризовавший славный творческий путь Малого театра, его значение в развитии русской и мировой театральной культуры.

В заключение тов. Лебедев горячо по-

здравил коллектив театра от имени Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР.

Первое слово для приветствия от имени Московского Совета депутатов трудящихся и Московского городского комитета партии предоставляется секретарю МГК ВКП(б) тов. П. И. Данилову.

С докладом о творческом пути театра-юбилера выступил главный режиссер Малого театра народный артист СССР К. А. Зубов.

— 125 лет назад, — сказал он, — 14/27 октября 1824 года состоялся первый спектакль Малого театра. В тот день открылась замечательная страница в летописи русского театрального искусства, и истории передовой общественной мысли России. Во главе артистической группы Малого театра в год его открытия стояли два великих русских актера — М. С. Щепкин и П. С. Мочалов.

Докладчик отмечает, что в 30-х годах XIX столетия Малый театр становится центром культурной жизни Москвы, а затем всей страны, что обостряется его тесной связью с русской передовой демократической мыслью. Творчество Малого театра озарено гением великого Пушкина, на его сцене впервые увидели свет творения Грибоедова и Гоголя. Игре его актеров посвящал полные страсти и вдохновения статьи Белинский. Малый театр любил Герцен и Чернышевский. Этот театр был и остается созданием творческого гения русского народа.

К. А. Зубов посвящает значительную часть своего доклада советскому периоду в истории Малого театра, эпохе, открывшей Малый театр, вдохнувшей в него новую жизнь.

Докладчик останавливается на тех спектаклях из репертуара Малого театра, кото-

рые сыграли особую роль в его творческой жизни. К ним в первую очередь относятся произведения великого писателя Максима Горького. Важнейшей вехой на пути Малого театра явилась постановка пьесы «Любовь Яровая» К. Тренева. Широкое признание спектакли «Войны» Ромашова, «На берегу Невы» К. Тренева, «Нашествие» Л. Леонова, «За тех, кто в море!» В. Лавренца, «Русский вопрос» К. Симонова, «Южный узел» А. Первенцева, «Московский характер» А. Софронова, «Заговор обреченных» Н. Вирты и другие произведения советской драматургии.

В заключение своего доклада К. А. Зубов осветил задачи, стоящие перед коллективом Малого театра, который должен еще выше поднять свое мастерство, неустанно работать над новыми темами, отражающими богатейшее содержание великой Сталинской эпохи.

От имени работников искусств Москвы театр приветствует главный режиссер Московского Художественного Академического театра народный артист СССР М. Н. Бедров. От Академии наук СССР приветственное слово произнес академик Б. Д. Греков, подчеркивающий всемирно-историческое значение вклада Малого театра в отечественную культуру.

Горячо приветствовал юбиляров от имени театров братских союзных республик народный артист СССР М. М. Брушлагинский.

Герой Советского Союза генерал-лейтенант С. Н. Переверткин передал привет коллективу Малого театра от имени Вооруженных Сил Союза ССР. Секретарь ЦК ВЛКСМ З. Т. Федорова выразила театру благодарность от имени молодежи за чудесное искусство, которое несут в массы актеры Малого театра.

О дружбе Малого театра с Московским университетом говорил в приветственном

слове проректор университета Г. Д. Вовченко.

Теплые слова приветия от металлургов завода «Серп и Молот» передал знатный стахановец Николай Чесноков, от Союза советских писателей СССР — А. Леонов.

С ответным словом выступила старейшая актриса, народная артистка СССР А. А. Яблочкина.

— Чувство огромной радости владеет сегодня нами, — сказала она. — Истинно народный характер празднования 125-летнего юбилея нашего театра, высоко награды, которых мы сегодня удостоены, окрыляют нас.

«Служить народу и Родине» — было начертано на знамени Московского Малого театра. И мы, артисты, стремимся поднять это знамя еще выше.

Принимая благодарность за многочисленные приветствия, поступившие в адрес театра, А. А. Яблочкина сказала:

— Мы счастливы, что советское искусство будит в сердцах зрителей готовность бороться за великие, передовые идеи человечества, зовущие его к миру и демократии, к вечно человеческому счастью — коммунизму.

Старейшая актриса провозглашает здравницу в честь большевистской партии, советского правительства, в честь гениального вождя и учителя товарища И. В. Сталина. С огромным воодушевлением было принято приветствие товарищу И. В. Сталину от коллектива Малого театра.

Торжественное собрание объявляется закрытым.

Оркестр исполняет Государственный гимн Советского Союза.

В заключение состоялся большой концерт с участием лучших артистических сил столицы.

(ТАСС).

27 ОКТ 1949

МУДОК
Москва