*За нашу Советскую Родину!*

# КРАСНАЯ ЗВЕЗДА

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ВООРУЖЕННЫХ СИЛ СОЮЗА ССР

№ 254 (7471) 27 октября 1949 г., четверг ЦЕНА 20 КОП.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Рапорты товарищу И. В. СТАЛИНУ (1 стр.).

Указ Президиума Верховного Совета СССР (1 стр.).

Указ Президиума Верховного Совета РСФСР (1 стр.).

125-летие Государственного Академического Малого театра. — Могучий очаг социалистической культуры (2 стр.).

Генерал-лейтенант В. Воробьев. — Сталинский план разгрома Деникина (3 стр.).

Б. Дружинин. — В роли бесстрастных регистраторов событий (3 стр.).

Дружба советского и итальянского народов крепнет в борьбе за мир. — С'езд общества «Италия — СССР» в Турине (4 стр.).

Решение политбюро СЕПГ о мерах по дальнейшему улучшению материального благосостояния населения (4 стр.).

Экономический кризис в Англии (4 стр.).

Китайское население Индонезии приветствует Народную республику Китая (4 стр.).

# Торжество советской культуры

Сегодня советский народ отмечает 125-летие Государственного Академического Малого театра. Этот славный юбилей входит в жизнь нашей страны, как радостное и знаменательное торжество русской национальной культуры, как большой и светлый праздник всей советской социалистической культуры, одухотворенной великими идеями коммунизма.

Малый театр горячо любим народом. И это закономерно. Его вдохновенное реалистическое искусство родилось в поисках правдивого изображения русской действительности, русских людей и стало подлинным народным искусством, утверждающим жизненную правду, страстно пропагандирующим высокие и благородные стремления нашего народа.

На всем историческом пути Малый театр неизменно выступал глашатаем наиболее передовых идей своего времени, оказывая глубокое духовное влияние на русское общество. А. М. Горький, отмечая огромное просветительное значение искусства Малого театра, сравнивал его выдающуюся роль в этом отношении с деятельностью Московского университета.

Малый театр зовут «домом Щепкина». Этот гениальный русский актер, вышедший из среды крепостных крестьян, видел в актере прежде всего гражданина, выполняющего свой долг перед Родиной и народом. Он стремился превратить театр в высокую общественную трибуну, поставить его на путь служения народу. Именно эти благородные стремления, владевшие сердцами всех выдающихся, прославленных мастеров Малого театра, определили его творческий облик.

Драматические традиции школы Щепкина, школы Малого театра, отвергавшие подражательство и так называемую «европеизацию», утверждая национальную самобытность нашего театра, лежат в основе развития всего русского театрального реалистического искусства. Противопоставив условности, фальши, искусственности западно-европейского театра простоту и жизненность исполнения русскими актерами, Малый театр еще на заре своего существования определил свое место в истории человеческой культуры, как театра мирового значения.

Малый театр неразрывно связан с именем Островского. Этот великий русский драматург всем своим творчеством будил ненависть к произволу, к угнетателям и сочувствие к угнетенным. И какое гражданское мужество, какую пламенную любовь к народу и неистребимую веру в силу народную нужно было иметь деятелям Малого театра, чтобы вместе с Островским в давние времена, в условиях полицейско-самодержавного режима, со всей силой поднять мощный голос протеста против произвола и насилия «темного царства»! Малый театр вопреки всем препонам царской цензуры смело и неутомимо доносил до зрителя свободолюбивое, разящее угнетателей слово художников-демократов.

Славное прошлое Малого театра неразрывно связано с его нынешним социалистическим днем, полным творческого горения и вдохновенной пропаганды средствами искусства советской идеологии, советского патриотизма, всепобеждающих идей коммунизма.

В последнее предреволюционное десятилетие в удушающей атмосфере реакции Малый театр испытал на себе тлетворное влияние кризиса буржуазного искусства. Театр временно терял свое общественно-прогрессивное значение.

Из идейного и творческого тупика Малый театр вывела Великая Октябрьская социалистическая революция, открывшая новую светлую страницу в его истории. Невиданные горизонты, блестящие перспективы открылись перед театром! Малый театр умножил и еще более укрепил нити, связывающие его с народом: Он не только широко распахнул свои двери перед новыми зрителями — рабочими, крестьянами, воинами, но и пошел к ним навстречу. С первых дней Октября в Малом театре установилась замечательная традиция давать выездные спектакли в рабочих клубах, на фабриках и заводах, в клубах воинских частей. Именно к этому времени относится возникновение той славной дружбы между коллективом Малого театра и советскими воинами, узы которой все более крепнут из года в год.

Новый, советский репертуар, пронизанный духом воинствующей большевистской партийности, позволил Малому театру еще шире развернуть свои могучие творческие силы. Неразрывно связав свое искусство с советской драматургией, питаясь ее животворными патриотическими соками, Малый театр одержал за годы советской власти множество выдающихся творческих побед. Среди них такие постановки, удостоившиеся высокого признания народа, как «Любовь Яровая», «Бойцы», «Слава», «В степях Украины», «За тех, кто в море!», «Русский вопрос», «Московский характер», «Заговор обреченных» и другие. В этих спектаклях театр не только отражал все многообразие и богатство жизни нашей страны, не только откликался на события, волновавшие все прогрессивное человечество, но и активно вторгался в жизнь, разоблачая и бичуя старое, отживающее, и утверждая новые качества советских людей — творцов коммунизма, страстно пропагандируя идеи партии Ленина—Сталина.

Традиции народного, реалистического искусства, бережно хранимые многими поколениями мастеров Малого театра, помогли ему овладеть самым совершенным художественным методом — методом социалистического реализма. Создан на сцене средствами социалистического реализма целый ряд ярких, незабываемых образов советских людей — рабочих и крестьян, воинов и представителей интеллигенции. Малый театр одновременно еще глубже раскрыл все богатство классического репертуара. По-новому зазвучали с его сцены бессмертные произведения Гоголя, Грибоедова, Островского, Горького, Шекспира.

В годы Великой Отечественной войны Малый театр силой своего вдохновенного, патриотического искусства помогал советским воинам в борьбе с ненавистным врагом. Многим нашим воинам хорошо памятны выступления мастеров Малого театра в частях и на кораблях. Фронтовой филиал театра, специально созданный для обслуживания воинов, дал на фронтах тысячи концертов и спектаклей.

В послевоенные годы Малый театр, неуклонно претворяя в жизнь решения ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам, добился новых творческих успехов. Три лучших спектакля этого периода — «Великая сила», «Московский характер», «За тех, кто в море!» были удостоены Сталинской премии.

Но заслуги Малого театра перед социалистической Родиной, перед народом далеко не исчерпываются только его собственными достижениями. Влияние Малого театра — его традиций, его реалистического, подлинно народного искусства, его высокого художественного мастерства — благотворно сказывается на развитии всего нашего театрального искусства, которое, двигаясь по пути социалистического реализма, одерживает все новые и все более славные победы.

Выдающиеся достижения Малого театра, непрерывный под'ем всего театрального искусства страны социализма особенно разительны на фоне полного упадка и разложения западно-европейского и американского реакционного театра. Буржуазное искусство, поставленное на службу антинародным, человеконенавистническим замыслам империализма, находится в состоянии маразма. Буржуазный театр — это живой труп. Все будущее мирового искусства, все надежды его прогрессивных деятелей связаны с советским, социалистическим искусством, с советским, социалистическим театром. Советский Государственный Академический Малый театр служит народу, делу коммунизма, и поэтому искусство его будет жить вечно!

Большевистская партия и лично товарищ Сталин всегда уделяли много внимания и заботы Малому театру, оказывали ему необходимую помощь и поддержку. Публикуемые сегодня Указы Президиума Верховного Совета СССР — яркий пример заботы нашего правительства и большевистской партии о советском театральном искусстве. Орденами и медалями Советского Союза награждена большая группа артистов и работников театра. Е. Н. Гоголевой, А. Д. Дикому, М. И. Жарову, А. И. Зражевскому, К. А. Зубову, И. В. Ильинскому, М. И. Цареву присвоены почетные звания народного артиста СССР. Высокая и заслуженная награда!

Воины советских Вооруженных Сил, связанные давней дружбой с мастерами любимого народом театра, горячо приветствуют Малый театр в день его славного 125-летия. Вместе со всем советским народом наши воины в этот торжественный и радостный день от всей души желают старейшему и вечно юному русскому театру новых творческих свершений, новых успехов!

## НАГРАЖДЕНИЕ ОРДЕНАМИ И МЕДАЛЯМИ АРТИСТОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО МАЛОГО ТЕАТРА

За выдающиеся заслуги в развитии русского театрального искусства и в связи с 125-летием со дня основания Государственного ордена Ленина Академического Малого театра Указом Президиума Верховного Совета СССР награждена орденами и медалями большая группа работников театра.

Орденом Ленина награждены: Зубов К. А. — народный артист СССР, Зеркалова Д. В. — народная артистка РСФСР, Коняев-Анненков Н. А. — народный артист РСФСР, Ленин-Игнатюк М. Ф. — народный артист РСФСР, Остужев-Пожаров А. А. — народный артист СССР, Пашенная-Грибунина В. Н. — народная артистка СССР, Рыжова В. Н. — народная артистка СССР, Турчанинова-Крахт Е. Д. — народная артистка СССР, Шатрова-Казанкова Е. М. — народная артистка РСФСР, Яблочкина А. А. — народная артистка СССР, Яковлев Н. К. — народный артист СССР.

Орденом Трудового Красного Знамени награждено 46 человек, орденом «Знак Почета» награждено 76 человек, медалью «За трудовое отличие» награждены 164 человека.

*МОСКВА, КРЕМЛЬ*

## Председателю Совета Министров Союза ССР

## товарищу СТАЛИНУ

## Иосифу Виссарионовичу

Докладываем Вам, дорогой товарищ Сталин, что колхозы Армянской ССР досрочно выполнили государственный план заготовок хлопка-сырца. Сдано государству хлопка-сырца на 30 процентов больше, чем за весь 1948 год. Из общего количества заготовленного хлопка-сырца отборный, первый и второй сорта составляют 95 процентов, против 80 процентов, установленных государственным планом.

Сбор и сдача хлопка-сырца государству сверх плана продолжаются.

Секретарь ЦК КП(б) Армении АРУТИНОВ.

Председатель Совета Министров Армянской ССР КАРАПЕТЯН.

Министр сельского хозяйства Армянской ССР КАЗАРЯН.

Министр легкой промышленности Армянской ССР ДАРБИНЯН.

*МОСКВА, КРЕМЛЬ*

## Председателю Совета Министров СССР

## товарищу СТАЛИНУ

## Иосифу Виссарионовичу

Рады доложить Вам, дорогой Иосиф Виссарионович, что колхозы и совхозы Иркутской области выполнили свое обязательство по сдаче государству сверх плана не менее одного миллиона пудов хлеба. На 20 октября сдано государству сверх плана 1 миллион 285 тысяч пудов хлеба. В этом году заготовлено хлеба на 106 тысяч пудов больше, чем в довоенном 1940 году.

Сдача хлеба государству продолжается.

Секретарь Иркутского обкома ВКП(б) А. ХВОРОСТУХИН.

Председатель исполкома Иркутского областного Совета депутатов трудящихся И. НИКОЛЬСКИЙ.

Уполномоченный Министерства заготовок СССР по Иркутской области М. КОЗЛОВ.

Начальник Иркутского областного Управления сельского хозяйства М. КУЗНЕЦОВ.

*МОСКВА, КРЕМЛЬ*

## Председателю Совета Министров Союза ССР

## товарищу СТАЛИНУ И. В.

Докладываем Вам, дорогой товарищ Сталин, что колхозы и совхозы Днепропетровской области Украинской ССР, выполняя обязательства, данные Вам в письме хлеборобов Украины, досрочно выполнили государственный план заготовок подсолнечника и льна-кудряша. Сдано государству льна-кудряша на 184 тысячи пудов больше, чем в 1948 году.

Сдача государству масличных культур продолжается.

Секретарь Днепропетровского обкома КП(б) Украины БРЕЖНЕВ.

Председатель исполкома Днепропетровского областного Совета депутатов трудящихся ФИЛИППОВ.

Уполномоченный Министерства заготовок СССР по Днепропетровской области ПОПОВ-ТОЛМАЧЕВ.

Начальник Днепропетровского областного Управления сельского хозяйства БЛАЖКО.

*МОСКВА, КРЕМЛЬ*

## Председателю Совета Министров Союза ССР

## товарищу СТАЛИНУ

## Иосифу Виссарионовичу

Докладываем Вам, дорогой Иосиф Виссарионович, что колхозы и совхозы Калининградской области досрочно выполнили государственный план заготовок картофеля. Сверх установленного государственного плана колхозы области сдали 200 тысяч пудов картофеля.

Секретарь Калининградского обкома ВКП(б) В. ЩЕРБАКОВ.

Председатель исполкома Калининградского областного Совета депутатов трудящихся А. ЕГОРОВ.

Уполномоченный Министерства заготовок СССР по Калининградской области И. ГОРОХОВ.

Начальник Калининградского областного Управления сельского хозяйства А. СТРОМСКИЙ.

## Указ Президиума Верховного Совета СССР

### О присвоении почетных званий артистам Государственного ордена Ленина Академического Малого театра

За выдающиеся заслуги в развитии советского театрального искусства и в связи с 125-летием со дня основания Государственного ордена Ленина Академического Малого театра присвоить:

Звание НАРОДНОГО АРТИСТА СССР

1. Гоголевой Елене Николаевне — народной артистке РСФСР.
2. Дикому Алексею Денисовичу — народному артисту РСФСР.
3. Жарову Михаилу Ивановичу — народному артисту РСФСР.
4. Зражевскому Александру Ивановичу — народному артисту РСФСР.
5. Зубову Константину Александровичу — народному артисту РСФСР.
6. Ильинскому Игорю Владимировичу — народному артисту РСФСР.
7. Цареву Михаилу Ивановичу — заслуженному артисту РСФСР.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ШВЕРНИК.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.

Москва, Кремль. 26 октября 1949 г.

## Указ Президиума Верховного Совета РСФСР

### О присвоении почетных званий артистам Государственного ордена Ленина Академического Малого театра

За выдающиеся заслуги в развитии советского театрального искусства и в связи с 125-летием со дня основания Государственного ордена Ленина Академического Малого театра присвоить почетные звания:

НАРОДНОГО АРТИСТА РСФСР

1. Владиславскому Владимиру Александровичу — заслуженному артисту РСФСР.
2. Григорьеву Федору Васильевичу — заслуженному артисту РСФСР.
3. Грузинскому Александру Павловичу — заслуженному артисту РСФСР.
4. Июнову Степану Яковлевичу — заслуженному артисту РСФСР.
5. Ковров-Кувшинову Георгию Ивановичу — заслуженному артисту РСФСР.
6. Конину-Анненкову Николаю Александровичу — заслуженному артисту РСФСР.
7. Лебедеву Владимиру Федоровичу — заслуженному артисту РСФСР.
8. Леонтьеву Петру Ивановичу — заслуженному артисту РСФСР.
9. Прозоровскому-Ремянникову Льву Михайловичу — заслуженному деятелю искусств РСФСР.
10. Рыжову Николаю Ивановичу — заслуженному артисту РСФСР.
11. Сашину-Никольскому Александру Ивановичу — заслуженному артисту РСФСР.
12. Фадеевой Софье Николаевне — заслуженной артистке РСФСР.
13. Шамину Николаю Николаевичу — заслуженному артисту РСФСР.
14. Шатровой-Казанковой Елене Митрофановне — заслуженной артистке РСФСР.

ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ИСКУССТВ РСФСР

1. Дудину Владимиру Федоровичу — заслуженному артисту РСФСР.
2. Леонову Леониду Максимовичу — писателю-драматургу.
3. Мстиславскому Самуилу Иосифовичу — заведующему художественно-постановочной частью театра.
4. Погодину Николаю Федоровичу — писателю-драматургу.
5. Ромашову Борису Сергеевичу — писателю-драматургу.

6. Цыганкову Вениамину Ивановичу — заслуженному артисту РСФСР.

ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР

1. Афанасьеву Николаю Леонидовичу — артисту.
2. Великову Евгению Павловичу — артисту.
3. Дымовой Марии Степановне — артистке.
4. Ермаковой-Битрих Татьяне Александровне — артистке.
5. Коротнову Александру Петровичу — артисту.
6. Лагутину Павлу Ивановичу — артисту.
7. Ликсо Ирине Анатольевне — артистке.
8. Мичуриной Марии Николаевне — заслуженной артистке Грузинской ССР.
9. Никольскому Борису Ивановичу — режиссеру.
10. Овчинниковой Марии Назаровне — артистке.
11. Оленеву Павлу Алексеевичу — артисту.
12. Павлову Дмитрию Сергеевичу — артисту.
13. Политковскому-Федоровскому Олегу Сергеевичу — артисту.
14. Преображенской Алле Васильевне — артистке.
15. Ржанову Анатолию Ивановичу — артисту.
16. Роек Констанции Францевне — артистке.
17. Савельеву Владимиру Дмитриевичу — артисту.
18. Садовскому Михаилу Михайловичу — артисту.
19. Сальниковой Александре Федоровне — артистке.
20. Солодовой Елизавете Михайловне — артистке.
21. Старковскому-Старовериину Петру Ивановичу — артисту.
22. Телегину Борису Васильевичу — артисту.
23. Уралову-Сафонову Николаю Ивановичу — артисту.
24. Хорьковой Ольге Михайловне — артистке.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР И. ВЛАСОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР П. БАХМУРОВ.

Москва, 26 октября 1949 года.

Малый театр является одним из любимых театров советских воинов. Делегация Военно-политической академии имени В. И. Ленина пришла поздравить коллектив Малого театра со славным юбилеем. Адрес зачитывает Герой Советского Союза майор К. Самсонов.

Фото А. Шайхета.