ПАМЯТНЫЕ ВСТРЕЧИ С ПОЛЬСКИМИ ДРУЗЬЯМИ

Беседа с главным режиссером Малого театра К. Zubовым

Из гастрольной поездки по городам Польской Народной Республики вернулся коллектив Малого театра. Наш корреспондент обратился к главному режиссеру театра народному артисту СССР К. Zubову с просьбой поделиться впечатлениями от этой поездки.

— Коллектив Малого театра, — рассказал К. Zubов, — выехал на гастроли в Польшу во второй половине июля. К этим гастролям мы готовились тщательно, отдавая себе отчет в том, какое значение имеют они для развития культурных связей между нашими странами. В Польшу выезжал весь основной состав артистов театра, представители всех трех его поколений.

За время гастролей мы дали 36 спектаклей и свыше 30 концертов. Гастроли начались 20 июля в Варшаве и закончились там же 18 августа. Помимо Варшавы мы посетили также Краков, Сталиноград, Вроцлав, Познань и Людзь. Польскому зрителю были показаны наши лучшие спектакли — «Горе от ума», «Варвары», «Доходное место», «Васса Железнова», «Когда ломаются копья», «Северные зори» и «Порт-Артур», то есть русская классика и произведения советских драматургов.

Отношение польского зрителя к нашим спектаклям было исключительно теплым и радужным. В прессе подробно разбирались достоинства и недостатки спектаклей, рецензенты стремились уяснить сущность актерской школы Малого театра, использовать его опыт в театральной жизни Польши.

Это стремление мы почувствовали также во время встречи с коллективом одного из ведущих театров страны — Польским театром (Варшава). Здесь нам удалось посмотреть сатирическую комедию молодого драматурга Ю. Юрандота «Такие времена», комедию классика польской драматургии Фредо «Муж и жена», драму современного драматурга лауреата Международной Ста-

линской премии Л. Кручковского «Юлвух и Этель» (о Розенбергах) и ряд других спектаклей. На встрече присутствовал весь коллектив театра. Меня попросили рассказать об истории Малого театра, методах его работы с актером, об отношении к системе Станиславского. Нам были заданы многочисленные вопросы, в частности о наших впечатлениях от постановок этого театра. Дружеские приветствия польских актеров искренно тронули нас.

Мы побывали на нескольких промышленных предприятиях, выступали с концертами перед строителями металлургического комбината имени В. И. Ленина и жителями Новой Гуты, рабочими завода имени Мархленского, горняками Силезии, перед крестьянами сельскохозяйственных производственных кооперативов, солдатами и офицерами Польской армии.

Свое пребывание в Польше актеры Малого театра использовали для ознакомления с достижениями польского народа в культурной жизни. Мы посетили многие спектакли, выставки, музеи, посмотрели домик Шопена на родине композитора. Наши актеры выезжали на Праздник урожая в Ополье, где выступали перед 150.000 крестьян, съехавшихся из различных районов страны.

Огромное впечатление произвел на нас размах строительства в Польше. Польский народ с большим энтузиазмом восстанавливает города, разрушенные во время войны, сооружает новые фабрики и заводы.

— Отмечая хорошую организацию наших гастролей в Польше, — сказал в заключение К. Zubов, — и благодаря всех, кто помогал нам во время наших поездок, хочется выразить уверенность, что гастроли Малого театра послужат дальнейшему укреплению культурных связей между нашими народами. Мы возвратились с чувством выполненного долга. С нетерпением будем ожидать в Москве ответных гастролей наших польских коллег.