

Болгария Под знаком высоких чувств братства и творческих традиций

МЕЖДУ русским и болгарским драматическим искусством давно уже существуют сильные традиционные связи. Выдающиеся актеры Болгарии учились у актеров старейшего русского театра — Малого театра. Ныне эти традиции продолжают. Исключительный интерес наши болгарские друзья проявляют к коллективу Малого театра, который выступает сейчас в Софии.

Мы связались по телефону с директором театра М. И. Царевым и обратились к нему с просьбой рассказать, как проходят гастролы. Вот что он сообщил:

— В Софии мы выступаем в помещении народного театра. Выступления начали постановкой пьесы «Крылья» А. Корнейчука, затем показали «Порт-Артур» И. Попова и А. Степанова, «Волки и овцы» А. Н. Островского, «Власть тьмы» Л. Н. Толстого и инсценировку Н. Эрдмана «Село Степанчиково» (по повести Ф. М. Достоевского), 17—18 мая зрители увидят «Вечный источник» Д. Зорина.

Помимо вечерних спектаклей, даем много дополнительных дневных, встречаемся со зрителями на предприятиях.

Устроили также концерты художественного чтения. Выступали Е. Н. Гоголева, И. В. Ильинский и я. Зрители проявляют к таким концертам живейший интерес.

Может быть, это и нескромно, но нужно прямо сказать, что интерес к нам, посланцам советского народа, здесь огромен. Относятся к нам с самым искренним, сердечным вниманием. Мы почувствовали это уже во время встречи в первом болгарском городе Русе, где произошла стихийная манифестация дружеских чувств — и не только по отношению к советскому искусству, но главным образом к советскому народу. Такое же выражение братских чувств мы встречаем повсюду.

В газетах публикуются рецензии на каждый спектакль с подробным анализом. Оценки даются очень высокие, подчеркивается реалистичность нашего искусства. Особое внимание уделяется тому, как раскрывается идейное содержание драматургического материала, положительно оценивается и мастерство актеров.

У нас происходят сердечные товарищеские встречи с актерами всех театров болгарской столицы. Их особенно интересует наша работа с современным репертуаром, а также дружба с драматургами. Мы рассказываем, как осуществляем творческие связи со зрите-

лями, с народом, как организуем конференции зрителей. Болгарские коллеги говорят, что эти беседы многое им дают и они позавидуют наш опыт.

19 мая заканчиваем выступления в Софии и 21 мая выезжаем в Пловдив, Варну, Бургас, Русе, Плевен, Стару-Загору, Коларовград, Димитровград. Затем вернемся в столицу и 3 июня дадим спектакль «Вечный источник» для участников VII съезда Коммунистической партии Болгарии. 4—5 июня возвратимся в Москву.