

27 ИЮН 1962

## Сенсация парижского

## л е т а

**В**ЕЧЕРОМ 18 июня в парижском театре «Сарры Бернар» состоялась новая встреча артистов Малого театра с французскими зрителями. Был показан спектакль «Коллеги» — инсценировка повести молодого советского писателя Василия Аксенова.

Корреспондент АПН позвонил в Париж. К телефону подошел известный советский режиссер Борис Равенских, постановщик «Власти тьмы», показанной на днях парижанам.

— Как прошли первые спектакли Малого театра в Париже?

— Превосходно, — говорит Борис Равенских. — Я особенно рад успеху Бориса Бабочкина и Виктора Коршунова — постановщиков «Коллег». Острый спектакль на современную тему встретил горячий прием у парижан.

Думаю, что спектакли Малого театра придали особое звучание Международному театральному фестивалю, организованному Театром наций. Я испытывал настоящую гордость за советское театральное искусство, за наших замечательных артистов и режиссеров.

— А как принимали «Власть тьмы»?

— Достаточно сказать, что занавес пришлось поднимать одиннадцать раз! Перед началом спектакля советских артистов представил парижанам Жан-Луи Барро, один

из руководителей Парижского драматического театра.

— Но ведь Жан-Луи Барро сейчас в Москве?

— Да, он специально позвонил в Париж и попросил передать зрителям, чтобы они оказали советским артистам такой же теплый прием, какой москвичи оказывают его театру. Но я думаю, что аплодисменты парижан были не только долгом вежливости... На глазах многих зрителей я видел слезы. После спектакля ко мне подошел сын известного русского писателя Леонида Андреева — Валентин Андреев. Я был рад сообщить ему, что пьесы его отца широко издаются в Советском Союзе, а «Дни нашей жизни» ставит театр имени Пушкина, которым я руковожу в настоящее время.

За кулисы после спектакля нас пришли поздравить французские актеры и режиссеры, но их было так много, что всех фамилий я, к сожалению, не запомнил.

Кассы театра «Сарры Бернар» осаждают парижане, несмотря на сравнительно высокую цену билетов. Всего в Париже мы покажем 8 спектаклей. Во вчерашних газетах уже появились ценные восторженные рецензии, интервью с режиссерами и актерами.

Спектакли Малого театра стали сенсацией парижского лета.

(АПН).