

И МАСТЕРСТВО, И ВДОХНОВЕНЬЕ...

ТЕАТРУ

Очень кстати пришлось мне задание «Недели». У меня, и не только у меня, а у тысяч болгарских людей уже несолько недель хорошее настроение. Причина тому — московский Малый театр, который приехал на гастроли в Болгарию как раз в свою 150-ю годовщину.

Сколко было волнений и забот: как достать билеты? И все-таки наша большая семья была из счастливых. Достали по одному билету на каждый спектакль. А как хотелось каждому посмотреть и «Лес» Островского, и «Царь Федор Иоаннович» А. Толстого!

Наконец театр в Софии. Со спектакля «Лес» возвращается меньшая сестра. Она в восторге. Не находит слов выразить свое восхищение. Мы завидуем, расспрашиваем, говорим допоздна.

Но вот и мой праздник. Я на спектакле «Так и будет!» Очень хороша эта пьеса К. Симонова — о величии характера советского человека. Я смотрела, и мне казалось, что я не в театре, а в советской семье во время войны, что все эти люди мои знакомые, родные, таким хорошим было исполнение. Великолепно сыграл свою роль М. Жаров, да и все другие актеры были достойными партнерами.

На другой день позвонила мне по телефону дочка. Она смотрела «Царя Федора Иоанновича». «Такое не забывается, — говорит, — Все великолепно играли, а Смоктуновский просто неповторим».

При встречах со знакомыми теперь один из первых вопросов, были ли на спектаклях Малого, — и начинаются восторги. Тысячи людей в течение месяца жили настроением, которое создал им Малый театр.

Д-р Живка ЖЕЛЕЗКОВА,
СОФИЯ.

Встречи с Софией 1985