

РАДУШИЕ НЕДА

Недавно в одном из старейших городов ФРГ Мангейма состоялся Международный театральный фестиваль имени Ф. Шиллера. Именно здесь великий немецкий драматург создавал свои первые произведения. И вот теперь время от времени театральная общественность Западной Германии проводит в Мангейме международные фестивали. На этот раз сюда съехались театральные коллективы из СССР, Болгарии, Австрии и ФРГ. Открылся фестиваль спектаклем зальцбургского театра «Коварство и любовь». Затем свои работы показали театр Народной армии из Софии, дюссельдорфский театр и театр Мангейма.

С большим интересом и радушием встретила немецкая публика выступления Московского Малого театра. Участие в фестивале старейшего русского театра, представлявшего в Мангейме Советский Союз, оказалось особенно важным еще и потому, что именно в этот период в ФРГ проходил визит Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева. Советские артисты привезли в Мангейм одну из самых трудных и полузабытых пьес Ф. Шиллера «Заговор Фиеско в Генуе» в постановке Л. Хейфеца. «Интересным и увлека-

тельным» нашла немецкая аудитория сценическое решение произведения известного драматурга.

— Наша интерпретация Ф. Шиллера была необычной для западной публики, — рассказывает народный артист СССР М. Царев. — Но тем интереснее для нее было сравнить прочтению Ф. Шиллера советским театром с постановками театров Зальцбурга, Мангейма и Дюссельдорфа.

Тратовка советскими артистами Ф. Шиллера, их мастерство и вдохновенная игра были по достоинству отмечены западной прессой. Свое успешное пребывание в ФРГ Малый театр продолжил гастролями в Дюссельдорфе, Ахене, Саарбрюккене и Штутгарте. Несмотря на насыщенный план гастролей и сложные переезды, спектакли коллектива прошли на высоком художественном уровне и были горячо встречены публикой.

Т. ЛИСИЦИАН.

*«Сов. культура»
1978, 2 июля*