

МАЛЫЙ ТЕАТР В МОНГОЛИИ

Недавно из Монголии возвратился Академический Малый театр Союза ССР, который в течение 10 дней ознакомил монгольских зрителей с лучшими спектаклями своего репертуара. Наш корреспондент попросил директора театра народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда М. ЦАРЕВА рассказать о прошедших гастролех.

— На следующее утро после приезда ведущие мастера театра собрались у мавзолея основателя монгольского государства Сухэ-Батора и выдающегося деятеля и продолжателя его дела маршала Чойбалсана. В торжественной тишине прошли мы в мавзолей и возложили яркие розы к надгробию этих вождей монгольского народа. А затем вместе с монгольскими друзьями возложили цветы к памятнику великому Ленину. Приподнятость и волнение этих первых встреч словно осветили все дни нашего пребывания на монгольской земле.

Очень напряженной и насыщенной была программа встреч и шефских концертов, бесед и семинаров. За короткое время наш коллектив провел больше двадцати мероприятий, на которых побывали тысячи монгольских зрителей. Вспоминается, с какой теплотой и сердечностью встречали в Доме советской науки и техники, на Улан-Баторском авторемонтном заводе, в Доме офицеров Улан-Батора Ю. Соломина, В. Коршунова, В. Борцова, Р. Филиппова, В. Коняева и других артистов Малого театра. А когда П. Калинин и Е. Кулешова на монгольском языке спели народные песни, зал очень долго не отпускал их со сцены, требуя повторения.

— Как протекали встречи с артистами монгольских театров?

— За месяц до наших гастролей в театр пришло письмо с просьбой от монгольских товарищей принять участие в семинаре «Современность и проблемы театрального искусства», организованном Ассоциацией работников искусств МНР совместно с Советским домом науки и культуры. Мы приняли это предложение, наметили план встреч и выступлений. Со всех концов Монголии собрались на этот семинар режиссеры, художники, ведущие артисты. Сколько разнообразных вопросов по мастерству актера, режиссуры было задано на этих встречах с актерами Малого театра! На семинаре выступили с докладами В. Коршунов, В. Темкина, В. Лазарев, И. Бизе. На этих встречах, в долгих беседах монгольские коллеги интересовались теми вопросами, которые волнуют сегодня и нас: что такое современный спектакль, как играть классику, взаимоотношения режиссера и актера... Разговор вылился в интересную творческую дискуссию.

Ассоциация работников искусств МНР делает сейчас свои первые шаги. Возглавляет ассоциацию народная артистка МНР, драматург Э. Оюн. Большую помощь этой организации осуществляло и осуществляет Всесоюзное театральное общество.

— С какими спектаклями Малого театра познакомился монгольский зритель?

— Открылись гастролы спектаклем А. Грибоедова «Горе от

ума». Затем мы показали трагедию Ф. Шиллера «Заговор Фiesко в Генуе» и впервые сыграли за рубежом спектакль по роману Ю. Бондарева «Берег». Зрительный зал каждый вечер был переполнен.

На спектакле «Берег» присутствовал Председатель Президиума Великого Народного Хурала, Первый секретарь ЦК МНРП тов. Ю. Цеденбал, члены Политбюро ЦК МНРП. После спектакля они поднялись на сцену. Ю. Цеденбал торжественно зачитал указ о награждении театра медалью «Дружба» и вручил ее коллективу. В своем выступлении Ю. Цеденбал признал важность подобных культурных обменов, указал на большую воспитательную роль выступлений нашего театра, их значение в культурной жизни страны. На следующий день группе актеров были вручены медали «Дружба». Среди награжденных — Е. Самойлов, Н. Корниенко, В. Коршунов, Ю. Соломин, Л. Юдина, В. Соломин, режиссер В. Бейлис. Несколькими днями ранее Ю. Цеденбал и мне вручил медаль «Дружба». Медалью «Мы победили» был награжден артист В. Колосов, который в 1939—1945 гг. служил в МНР в советских воинских частях. Ряд актеров были награждены почетными грамотами Совета Министров МНР, Министерства культуры МНР. Ассоциации работников искусств МНР. Мы горды полученными наградами, нас радует успех гастролей. Это была одна из интереснейших поездок Малого театра.

14 7 ИЮН 1979

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
С. МОСКВА