



ГОСТИ МИНСКА

МАЛЫЙ ТЕАТР: ДЕЛА И ПЛАНЫ

Не первый раз приезжают артисты Московского Малого театра в столицу Белоруссии. Предыдущие гастроли состоялись в 1972 году. В год 50-летия образования СССР мы приехали к вам с «большими» гастрольями. В течение месяца было показано десять спектаклей.

Нынешние гастроли по своим масштабам более скромны — они начнутся 15 марта и продлятся десять дней. Цель их — познакомить белорусских любителей театра с нашими новыми работами — спектаклями «Не все коту масленица» А. П. Островского и «Средство Макропулоса» К. Чапека. Покажем спектакль, который мы не привозили раньше в Минск, — «Так и будет» К. Симонова. А четвертое название довольно хорошо знакомо минчанам — это

«Стакан воды» Э. Скриба.

Несколько слов о новых работах театра. Комедия А. П. Островского в театре поставили в 1973 году, к 150-летию великого русского драматурга режиссеры В. Хохриков и А. Юликов. Этот спектакль прошел на сцене Малого театра уже более 100 раз.

Пьеса известного чехословацкого писателя Карела Чапека «Средство Макропулоса» была поставлена к фестивалю чехословацкой драматургии в СССР в 1973 году. Спектакль был удостоен диплома и первой премии на этом фестивале. Постановщик — заслуженный деятель искусств РСФСР В. Молахов.

В канун великого праздника советского народа — 30-летия Победы — всех нас особенно волнует военная тема. Именно

поэтому мы включили в гастрольный репертуар спектакль «Так и будет», поставленный народным артистом РСФСР Л. Варпаховским. В мае мы собираемся показать его в ГДР во время Дней советской культуры.

Хочется поделиться нашими творческими планами. К 30-летию Победы главный режиссер Малого театра, народный артист СССР Б. Равенских ставит спектакль по пьесе К. Симонова «Русские люди».

Наш театр — театр русской классики. Среди шедевров русской драматургии есть произведения, которые нам особенно дороги. К ним относятся бес-

смертная комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума». Сейчас театр работает над новой постановкой, девятой по счету в истории Малого театра. Режиссер спектакля — В. Павлов, художественный руководитель являюсь я.

Впервые театр инсценирует замечательный роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы».

Мы работаем и над современными советскими пьесами. Сейчас готовятся к выпуску спектакли «Вечерний свет» А. Арбузова (постановщик Л. Хейфец), «Мезозойская история» М. Ибрагимбекова (режиссер Р. Соколов, художественный руководитель постановки

Б. Равенских), «Ураган» А. Сифронова, «Золотые костры» И. Штока (постановщик заслуженный деятель искусств РСФСР П. Васильев).

Как известно, коллектив Малого театра недавно отпраздновал свое 150-летие и в связи с этой датой был награжден орденом Октябрьской Революции. Мы считаем весь сезон 1974—1975 годов юбилейным, и потому нынешние гастроли в Минске, городе высокой театральной культуры, для нас особенно ответственны.

М. ЦАРЕВ,
директор Малого театра,
народный артист СССР,
Герой Социалистического
Труда.