ГАСТРОЛИ

Малый театр в Новосибирске

В прошлом году одим и старовших русских театров — Анадамический Малий тавут горимественно гоматил свае 180-летие. Наиманийй, 151-й свои моллятия завершают на довом доле в центре мом. — первые собержение театром от театр

В гастипныей афмице нашега гостя 12 мазавинй, Советсияя доважургим працествелен пасалии В. Симковах «Тан и будет», Г. Мамивени «Твой дадя Миша», А. Арбузова «Вечарний сете (прямьера этого нового спектакия тавтра состоится в Мовосибирсия), Из репертуара Острожного моллентив привез «Лес», ей» вся коту вастаницая и «Пучину» Гости поламут также драми Вастаницая и «Пучину» «Мастика», предзавенения запедных дражитурго» «Стакая воды» З. Сириба, «Средство Манропулоса» К. Чагена, «Паред заходом солица» Г. Гауттивна.

Сегодия Малый театр начиняет свои гастроли в Новосибирске на сценах театров блеры и балета и музкомедии. Наш морреспоидент взял интервые у группы вртистов, исторые мы публикуем.

Е. ГОГОЛЕВА,

народная артистив СССР, Гарой Социалистического Труда.

БОЛЬШИМ волнением и интерессом ехеля в Новосибирск. Так случинось, что мине ин разу не пришлось и о его балов, и о его драме — тежере «Красиній фекал». А если пишут и ценят ертистов, змечит, зритель Новосибирске требователье и и чутом.

Знаю много о росте города; его строительстве, об Академ-городке — гордости нашей страны.

Думая обо всем этом, с негарпением жду встречи с городом и очень хочу, чтобы мое заорнаское и человеческое волнение нешло отклику и обособирцае.

Н, КОРНИЕНКО,

вародная артистия РСФСР.

АША профессия счастинаей Сколько дарит она иовых встреч, новых влечатлений, новых интересных
людских судеб, новых прекрасных городов, новых зри-

толем. Для меня этет год был особенно чурожейным» в Симсле Для меня этех под был особенно сурожейным в симстве этехномились соорительным обым, Сырой Засоры и Благовария обыру обыру

Я здесь впервые, но знаю, что это город высокой культуры, прекрасных театральных традиций. Первая встрача всегда особенно волнующа. Хочется, чтобы люди, пришедшие к нам на спектекли, на остались ревнодушными, хочется подарить ми частицу совего сердца.

До встречи на спектаклях «Так и будет», «Средство Макропулося», «Перед заходом солныя»!

Е. ВЕСНИК, народный артист РСФСР.

МЕНЯ с Новосибирской связаны воспоминения о тяжепой душевкой травме. В сою время теэтр «брасный ровку» известный всей стране, принал мою инсценыровку «12 ступьев» И. Ильфа и В. Петрозе, но стектакла провалился. Постранось стладить неприятное впечаточные обо мне в тешем городе своими нынешимими выступлениями. Не зиею, удестся ли!

Ну, а если гозорить серьезно, очоны интервено снова мерез много лет побывать в столица Сибири, убедиться в том, ито город необынковенно похорошел, побывать в знаменнтом на весь мир Академгородия, вготратиться со зымскательным и требовательным новосибирским зрителем.

В. БАБЯТИНСКИЙ,

РОВНО двенедцата лет нозда и первыя побывал в сибыри, температиров по первыя по первыя соценастического труда, народного артиста СССР М. И. Царева со спектактам и бора от учазь, гда деботировая в роли Чамкого, Мы пересемии Сибирь от Красноврома до Норилска. Поэздая эта оставиля инчагладимов а печатление на только смоей высокой творческой напряженностью — дебют де еще в окружении мастерое — не менее волиующей была встрача с новыми зрителями. Зрителями, зменощими водможности мерить наш трру месштабами строящегось Братске, геронческое эхо которого гремело в Туруканске, Игарке, Дудника, сповом, по всему нешему спожному и необымиовенно интересному мершругу. Какое это было мера впечатлений, даже чисто визуальных! Вексоват тайга, Енисей, сопии, тундра с ее неповторимыми «жаркоми», обласивный сопицем и небом (был июль и квечный день») Норильом и пр. и пр. Особенно остро, в это четко пожню, межя, двадцатилетию коншу, порззили масштаби. Масштаб человеческих отношений, явщей, явлений…

В этом же году я побывал в Париже, Встретился с древней Меккой театрального мскусства, Лувром, Сорбонкой... Сибирь и Перимі В моем сознаним совдинились две незабываемых влечатления. Я был потрясел тысячелетнай культурой Франции, но в памяти пыпали пожары таженых закетов, силуя Триумфальной аржи накладывался на брызжущий цветом Норильск, воды Ле-Менше токули в мощиой лазиме Енисов.

Прошли годы, сыграно много ролей, состоялись встрени со мисгини городеми в Союзе и зае рубажом, улеглись эмоции, и настал черад для выводов и оценок, Теперь в полимаю, что чогде, в 62-м, встреча с Сибирыю ускорила и обогания формирования моего мирокозърения. И это Бесценной Чистого своих горизонтов, разливами рек, зитузивамом тружеников, своей неповторимостью и масштабиростью Сибиры става для меня индикатором, которым я многое в жизии проверяю на прочности и подличирую ценность.

Вот лочему новея встрача с Сибирью благодаря спактаклям «Леся, «Стаком корил», Вечерник сеят» и другим, встрача с ве интеплентуальным центром является для меня сеовобразным отчетом зе проимтом десятилетия, вся почему я взаслисвем, вот почему подхожу и этой астраче с особым чиством.

Э. МАРЦЕВИЧ, заслуженный вртист РСФСР.

В НОВОСИБИРСКЕ не впервые, но каждый приезд радостен, потому что этот город мне нравится. Нравится кипучей жизнью, свообразными характером, своими продъми и просто потому, что это мастораций сибирский город. Причем город театральный, и приезд Малого театра, несомиенно, выльется в большую творческую встречу, которая подарит много нового и интересного.

Каждые новые гастроли — спектакли, астреми со эригелья, м., басоды, обсуждения — для нас асегда серьвымы и ответственкы, потому что это встрема с народом. И, конечно, нам, актерым, режамае всего хочется своим искусством дойтмо сердца, до души эригелей. Наряду с зывдающимися мастерым Малого театра, с известными актерами среднего поколения в гастрольном рагетрурев активно замная мастерольном рагетрурев активно замная мастерольном рагетруре в ктивно замная мастерольном рагетруре в ктивном распраментами.

До встреч в театральных залах, дорогне невосибирны!

А. ЕВДОКИМОВА, вкірнев.

АК получалось, что, выезжея раньше на гастроли с Малым тватром, мме не удевелось показать кенуюлибо из монх больших, серьезных работ. Нынешиме
гастроли для меня сообенно воличгеньны, так как новосибирцы увидат меня в очень мне доргогой и любимой роли Касатки из одномненной тыесы А. Н. Толстого. Играть эту роль
в очередь с таким известивым и призненным местроли, ями
перодная вотистке РСФСР З. А. Быстрицкая, — серьезный и
ответственный загамем.

Для меня прошвадиий сезом, хотя и был 13-м но счету, окезался удечным. Вступила в кендидаты КГІСС, Сыграля желенную роль, репетирую мовую в современной пыесе. И ест тестролы! Что может быть для актера интервеснее встрач с новыми людьми — это питает воображение, обогащает, наполняет новыми впечетленнями.

Я не бъмвале реньше в Новосибирске, но всегде этого хотвля. Слышала от моих друзей, которых здесь много, о роскошних лесах лод городом. Очень хочется семой поэмемомиться со эмаменитой сибирской природой.

Надеюсь, что гастроли принасут много интересного и полезного и зрителям, и нам, актерам.

Cob. Cubupe" 2. Holocudupen