

Советская Молдавия
г. Кишинев

13 ИЮЛ 1975

МАЛЫЙ ТЕАТР В КИШИНЕВЕ

Приятные сюрпризы преподносит кишиневцам нынешнее гастрольное лето. Вчерашний вечер театралам особенно запомнится: на сценах столицы давали спектакли сразу два прославленных коллектива — Ленинградский Большой драматический театр имени М. Горького и Государственный академический Малый театр Союза ССР. Один спектакль — прощание, другой — встреча. Причем, вторая: пять лет назад Малый театр гастролировал в Молдавии. И снова у нас в гостях москвичи.

Славная 150-летняя история Малого театра, кого из поклонников этого искусства оставила она равнодушным! Во все времена искусство Малого театра убеждало, вдохновляло, завоевывало. Его страстным,

благодарным зрителем, его адептом и требовательным рецензентом был Виссарион Белинский. Искусство Малого театра принесло этому коллективу славу «второго Московского университета», такое глубокое духовное влияние оказывало оно на умы современников.

В театре, проповедовавшем идеи революционного романтизма и реализма, родились великие актерские дарования — М. Щепкин, П. Мочалов, П. Садовский, М. Ермолова. Здесь пустило мощные корни династическое древо актерских родов, преданно служивших своим талантом сцене, чьи традиции развивались в тесной связи с русским освободительным движением. Правда мысли и чувств, современность духа соз-

даваемых образов, уважение к Слову, летящему со сцены в зал, стали законом сценического творчества для выдающихся актеров советского периода — А. Яблочковой, Е. Турчаниновой, В. Пашенной, Н. Яковлева, П. Садовского. Их традиции продолжили народные артисты СССР Михаил Царев и Борис Бабочкин, Елена Гоголева и Михаил Жаров, Игорь Ильинский и Иван Любезнов.

В кишиневской эфире Малого театра два спектакля — «Доктор философии» по комедийной пьесе Б. Нушича и «Криминальное танго» по пьесе Э. Раннета. В них заняты народные артисты РСФСР Б. Телегин и С. Маркушев.

Н. ДУБИНА.