

15 март 1976

Большое искусство Малого театра

Минувшее воскресенье стало для магнитогорских театралов настоящим праздником. В этот день на сцене городского драматического театра им. А. С. Пушкина впервые был показан спектакль наших гостей, коллектива Малого театра, «Не все

коту масленица» по пьесе А. Н. Островского.

Дорогих гостей приветствовал заместитель председателя горисполкома Б. И. Аверин. С ответным словом выступил народный артист СССР В. И. Хохряков.

Когда мы говорим «Малый театр», нам сразу вспоминаются имена Щепкина и Мочалова, Прова Садовского и Самарина, Марии Николаевны Ермоловой... С Малым театром связано у нас представление о расцвете русского театрального искусства, о замечательных традициях прославленных мастеров сцены. В актерском искусстве Малого театра всегда сочетались две основные линии — глубокий жизненный реализм и страстный революционный романтизм.

Малый театр никогда не оскудевал талантами. Какой бы период его деятельности мы ни взяли, всегда можно назвать целые созвездия прекрасных актеров. В первые

годы Советской власти это были Е. К. Лешковская, В. О. Массалитинова, А. А. Яблочкина, А. А. Остужев и многие другие, которые с блеском продолжали и в дальнейшем свой творческий путь.

Сейчас в труппе театра Е. Н. Гоголева, В. И. Хохряков, И. В. Ильинский, Э. А. Быстрицкая, Р. Д. Нифонтова, Е. В. Самойлов, Н. В. Подгорный, М. И. Царев, Н. И. Корниенко... Есть и еще немало имен, чей талант и мастерство вызывают глубочайшее восхищение.

На сцене Малого театра шли пьесы Шекспира, Шиллера, Грибоедова, Лопкина, Алешина, Розова, Зорина и, конечно же, Островского.

В 1853 году Островский стал, по существу, драматургом Малого театра, за время этого творческого содружества здесь было поставлено 47 пьес замечательного русского драматурга.

Без пьес Островского Малый театр немислим для нас. Наверное, именно поэтому из двух спектаклей, которые москвичи привезли к нам в Магнитку, один — «Не все коту масленица», где рядом с таким прославленным мастером сцены, как народный артист СССР В. И. Хохряков (он же постановщик спектакля) играет и представитель новой плеяды дарований Малого — заслуженный артист РСФСР В. М. Соломин.

Спектакль «Не все ко-

ту масленица» был своего рода «визитной карточкой» Малого театра. Им коллектив открыл свои выступления в Магнитогорске.

Выбор следующего — «Золотые костры» И. Штока — было тоже, конечно, не случаен. Это рассказ о металлургах, о тех, кто сродни первостроителям Магнитки. Недаром в спектакле звучат стихи нашего земляка, советского поэта В. А. Ручьева. Спектакль поставлен заслуженным деятелем искусства РСФСР, лауреатом Государственной премии СССР П. П. Васильевым, в нем заняты народные артисты РСФСР Е. В. Самойлов, Т. А. Еремеева, Д. С. Павлов и другие.

Мы очень рады встрече с артистами прославленного театра, театра, который знаком всему миру. Жаль только, что встреча эта носит несколько «эпизодический» характер.

Е. ТКАЧЕВА.