

СОВЕТСКАЯ БАШКИРИЯ

МАЛЫЙ ТЕАТР ~ В УФЕ

ВСТРЕЧИ С ЛЮБИМЫМИ АРТИСТАМИ

С огромным успехом проходят в Уфе гастроль старшего сценического коллектива страны — орден Лешина и ордена Октябрьской Революции Государственного Академического Малого театра Союза ССР. Каждый вечер встреча с искусством наших гостей выливается в большой и яркий праздник. Зрители уже познакомились с тремя работами театра — спектаклями по пьесе Константина Симонова «Так и будет», по пьесе Герхарда Гауптмана — «Перед заходом солнца» и Александра Островского — «Не все коту масленица» — ведущими спектаклями нынешнего, 153-го сезона.

Но как бы ни были заняты

актеры, они находят время для того, чтобы познакомиться с городом, побывать на предприятиях, побеседовать с теми, кому предназначают свое искусство.

Очень теплая встреча мастеров прославленного коллектива с творческими работниками Уфы состоялась в Доме актёра. Горючими аллюзиями встретили актёры паролных артистов СССР Е. И. Гоголеву и М. И. Царев, народные артистов РСФСР И. А. Лисица и Л. В. Юдину, заслуженных артистов РСФСР С. Ф. Конова, Ю. И. Васильева и других.

Встречу открыла народная артистка СССР З. И. Вилбулатова. Она отметила, что

приезд Малого театра Союза ССР в Уфу — большое событие в культурной жизни нашей республики.

Перед собравшимися выступил народный артист СССР, Герой Социалистического Труда Михаил Иванович Царев. Он горячо и эмоционально говорил о большой ответственности творческих работников перед народом, о необходимости тесной и постоянной связи искусства

с жизнью, неустанным творческим поиском, который должен быть присущ любому актёру, рассказывая о ближайших планах театра.

— Сегодняшний Малый театр, — сказал Михаил Иванович, — стремится сохранить и развивать лучшие традиции, которые были характерны для него всегда. Главная из них — идти в ногу со временем, глубоко и интересно отражать в своих

работах сегодняшний день. Однако, нельзя забывать и о классическом репертуаре, который необходимо преподавать зрителю о позиций сегодняшнего дня.

Знаменательным событием в истории социалистической культуры стала постановка Малым театром пьесы К. Тренера «Любовь Яровая», которую коллектив осуществил к 10-летию Октября. В течение двенадцати лет с огромным успехом шла эта пьеса на сценах театра. И вот теперь, в канун 60-летия Великого Октября, коллектив вновь обратился к этому остро публицистическому произведению, вошедшему в золотой фонд советской классики.

М. И. Царев подробно остановился на проблемах режиссерского и актерского мастерства, высказал ряд интересных мыслей по поводу театальной критики.

С большим вниманием выслушал зал выступление народной артистки СССР, Героя Социалистического Труда Елены Николаевны Гоголевой.

Ярко и эмоционально говорила замечательная актриса о тесных связях театра с производственными коллективами, о том, как обогащает актёров общение с героями наших дней.

Актриса поделилась впечатлениями от посещения уфимского завода имени С. М. Кирова, где коллектив побывал в день коммунистического субботника: ее порадовала атмосфера трудового энтузиазма, царящая в тот день в заводе.

Тепло и заинтересованно говорила Елена Николаевна о сложившихся в театре добрых традициях по воспитанию творческой молодежи, к которой в коллективе относятся с высокой требовательностью и большой любовью.

В память о встрече дорогим гостям были преподнесены цветы и сувениры.

Л. НИКОЛАЕВА.

На рисунках художника Бориса Торика — мастера Малого театра Союза ССР в спектакле по пьесе Гауптмана «Перед заходом солнца»: народный артист СССР М. И. Царев — Мартинус Клаузен, народная артистка СССР Е. И. Гоголева — фрау Петерс, народная артистка РСФСР Н. И. Корняченко — Инке Петерс, П. П. Садовский — советник юстиции Гансфельд, заслуженный артист РСФСР С. Ф. Конов — Гайгер, профессор Кембриджского университета, заслуженный артист РСФСР Ю. И. Васильев — Эгмонт Клаузен.

