



ПЕРЕД НОВОЙ ВСТРЕЧЕЙ

Сегодня в столице Советской Украины начинаются гастроли Государственного ордена Ленина академического Малого театра СССР

НЫНЕШНИЕ гастроли на Украине вызывают в моей памяти далекое время начала тридцатых годов. Тогда я делал свои первые шаги на профессиональной сцене.

По инициативе выдающегося деятеля Коммунистической партии П. П. Постышева в Харькове создавался русский драматический театр. Сюда приехали многие артисты из Москвы, Ленинграда, городов Украины. Среди них были замечательные мастера, прославившиеся на всю страну — А. Р. Крамов, М. П. Колобов, Н. В. Петров — он стал художественным руководителем молодого театра.

Театр открылся гоголевским «Ревизором». Я играл небольшую роль трактирного слуги. Запомнил ее навсегда — ведь это был дебют на большой сцене.

С первых дней своего существования театр завязал тесные товарищеские отношения с общественностью города. Артисты были своими людьми в Доме учителя и Доме врача, среди харьковских рабочих и интеллигенции. Очень большое значение для нас имел договор о социалистическом содружестве со знаменитой Коммуной имени Ф. Э. Дзержинского, которую возглавлял выдающийся педагог А. С. Макаренко. Мы часто приезжали к коммунаркам, подробно знакомились с их жизнью, помогали в организации художественной самодельности. Несколько кружков из коммуны поступили в воследствии в студию при нашем театре, окончили ее и стали настоящими артистами.

В те годы состоялось мое первое знакомство с искусством Малого театра. В Харькове приехал его артист А. И. Зражевский и играл в наших спектаклях роль Городничего в «Ревизоре». Впечатление оставалось громадным.

В то время только зарождалось сотрудничество деятелей культуры и труда, содружество, ставшее теперь необходимым условием жизни любого творческого коллектива. Хочу рассказать немного о том, как наш Малый театр, один из старейших и самых известных театров страны, участвует в этом благородном движении.

Не так давно в Колономии Дома союзов мы торжественно праздновали 50-летие содружества театра с заводом «Серп и молот». Артисты дружат с заводским народным театром драмы, наш театр помогает в подготовке и оформлении постановок, а недавно передал Дворцу культуры завода декорации одного из спектаклей Малого театра.

Мы приглашаем рабочих и служащих «Серпа и молота» на генеральные репетиции, выделяем для них билеты на премьеры. Представители завода по традиции входят в Художественный совет. Сейчас членом Худсовета является знатный сталевар Герой Социалистического Труда В. Н. Дюжев.

Продукция столичного завода «Компрессор» хорошо известна во всех уголках нашей Родины и за рубежом. Во время войны завод выпускал «кастрюли» — грозное оружие, грозившее фашистов в битве под Москвой. 30-летие Великой Победы мы отметили вместе с рабочими и ветеранами Советской Армии, посвятившими на этой боевой технике. Был прекрасный, глубоко трогательный вечер.

Дружба Малого театра с заводом «Компрессор» связана давно. Многие актеры, в их числе и я, стали почетными членами бригад коммунистического труда. Мы гордимся этим почетным званием и стараемся оправдать доверие рабочих, часто выступаем с концертами в цехах, красных уголках. Группа актеров выступала на «Компрессоре» и в день Всесоюзного ленинского коммунистического субботника в этом году.

Малый театр установил культурное шефство и над Дмитровским районом Московской области. И где бы ни находился театр — дома или в гастрольной поездке, он не забывает о своей высокой миссии — нести достижения культуры народу, всегда быть рядом с людьми труда. Вот один из свежих примеров. В апреле мы выезжали на две недели в Башкирию. «Красную суботу» провели в заводском пехе одного из предприятий Уфы. Вместе с рабочими трудились на сборке у консервного старейшие артисты Е. Н. Гогольсва и М. И. Царев и с ними актеры среднего поколения и молодежь. Потом, конечно, состоялся концерт и прямо с завода все отправилось в театр, где вечером предстоял большой, ответственный спектакль.

Конечно, и в столице Украины, где мы проведем целый месяц, намечены многие встречи, концерты в гостях у рабочих, тружеников села, воинов.

На Украине, в Киеве, хорошо знают и — пусть это не покажется нескромным — любят Малый театр. Я сужу об этом по аплодисментам и цветам, которые щедро дарят нам чудесный киевский зритель, по теплым словам, попадающим в печати в каждый наш проезд. Театр не раз показывал здесь свои спектакли. Новое

сплодание с Киевом наполняет сердце радостью встречи с настоящими, искренними и верными друзьями.

Мы привезли обширную гастрольную афишу — в ней местами нет названий. Здесь спектакль о советском рабочем классе — «Золотые костры» Н. Штока; пьеса К. Симонова «Так и будет», возвращающая нас к дням Великой Отечественной войны; инсценировка рассказов В. Шукшина о людях современной деревни — «Беседы при ясной луне».

Особое место принадлежит, конечно, спектаклю на историко-революционную тему — «Признания» С. Дангулова. В центре его находится образ В. И. Ленина.

Малый театр покажет много произведений русской классики, начиная с неуязвимого «Горя от ума», сохраняющегося в репертуаре, около полутора лет. Киевские увидят новую постановку. На афише четыре пьесы А. Н. Островского — «Лес», «Вешние деньги», «Пучина» и «Не все коту масленица». Зрители вновь встретятся со спектаклями «Царь Федор Иоаннович» и «Свадьба Кречинского», которые были уже показаны на предыдущих гастролях в 1973 году. Предстоит знакомство с постановкой горьковских «Дачников», с инсценировками романов «Униженные и оскорбленные» Ф. М. Достоевского и «Господа Головлевы» М. Е. Салтыкова-Щедрина.

Зарубежную драматургию представляет трагедия Ф. Шиллера «Заговор Фиско в Генуе» (это последняя премьера театра) и пьеса Г. Гауптмана «Перед заходом солнца».

В спектаклях участвуют хорошо знакомые киевлянам популярные актеры, такие мастера, как народные артисты СССР Герой Социалистического Труда Е. Н. Гогольсва, М. И. Жаров, П. В. Ильинский, М. И. Царев, народные артисты СССР Н. А. Анненков, И. А. Любезнов, Н. И. Рыжов, другие известные артисты разных поколений.

Деятельность театра развивается под знаком подготовки к 60-летию Великого Октября. Как и все советские люди, работники искусства готовятся встретить славную дату новыми трудовыми успехами. Мы верим, что гастроли Малого театра СССР, проходящие в этом году на Украине, станут достойным вкладом в это важное общенародное дело.

Виктор ХОХРЯКОВ,
народный артист СССР,
лауреат Государственных
премий СССР.

17 ИЮН 1971

ПРАВДА
г. КИЕВ