

Вырезка из газеты

ПРАВДА УКРАИНЫ 8 ИЮН 1977

г. Киев

з. 2019

# ВЕРНОСТЬ ТРАДИЦИЯМ

■ На двух киевских сценах — в театрах имени Ив. Франко и имени Леси Украинки постановками пьес «Так и будет» К. Симонова и «Лес» А. Островского начал вчера в столице Украины гастроли Государственный академический Малый театр СССР.

■ О творчестве Малого, о его людях и буднях рассказывается в этой статье.

Малый театр — частый гость на Украине. Мы всегда рады показать киевскому зрителю свои новые работы, с волнением ждем их оценок.

Последний раз мы побывали в Киеве четыре года назад. Срок как будто небольшой, но за это время произошли многие важные события. И главное среди них — XXV съезд КПСС. Как программу действий восприняли мы высококачественное товарищем Л. И. Брежневым в Отчетном докладе ЦК обращение к творческой интеллигенции — «создать новые произведения, достойные нашей истории, нашего настоящего и будущего, нашей партии и народа, нашей великой Родины». Коллектив Малого театра стремится в яркой художественной форме отразить борьбу за торжество коммунистических идеалов, создать крупные, значительные образы наших современников.

В 1973 году, выступая в Киеве, театр нес на своем знамени высшую награду Родины — орден Ленина. Теперь рядом с ним появился орден Октябрьской Революции, врученный коллективу в связи со 150-летием Малого.

Нынешний творческий отчет на Украине проходит в год, когда советские люди, все прогрессивное человечество готовятся торжественно отметить 60-летие Великого Октября. С чувством особой ответственности рассматриваем мы нынешние гастроли как часть своей юбилейной программы.

Конечно, внимание наше сосредоточено прежде всего на произведениях современной драматургии.

Особое место в репертуаре юбилейного года принадлежит

пьесе К. Тренева «Любовь Яровая». Ее замечательная сценическая жизнь началась в нашем театре — в декабре прошлого года мы отмечали 50-летие первой ее постановки и 100-летие со дня рождения автора. Первая постановка сохранилась на сцене Малого более 12 лет, состоялось 439 представлений. Все это время Тренев продолжал работу над пьесой. Один из ее вариантов должен был стать основой для

## МАЛЫЙ ТЕАТР — В КИЕВЕ

капитального возобновления знаменитого спектакля. Война помешала это сделать. «Любовь Яровая» возвратилась в Малый театр только в 1960 году. Теперь мы готовим новую постановку пьесы, ее осуществляет режиссер П. Фоменко.

Завершаются репетиции пьесы болгарского драматурга Г. Джагарова «Эта маленькая земля» (режиссер Е. Ташков). Этим спектаклем театр примет участие в фестивале болгарской драматургии в СССР.

Наш театр постоянно ищет новых талантливых авторов, привлекает их к творческому сотрудничеству. В репертуар включены пьесы молодых драматургов — «Вина» А. Курганникова (ее ставит П. Васильев) и «Головокружение» Г. Саркисяна из Армении, над которой работает молодой режиссер В. Бейлис. Продолжается и сотрудничество с известными, признанными авторами, например, с молдавским драматургом И. Друцэ. Его новую пьесу «Возвращение на круги своя», рассказывающую о последнем периоде жизни Л. Тол-

стого, ставит режиссер Б. Раевский. Ведется разработка мирового классического наследия, воплощаемого театром с позиций современности. Совсем недавно состоялись премьеры спектаклей «Заговор Фиско в Генуе» Ф. Шиллера (эту постановку Л. Хейфеца увидят в Киеве) и «Плутни Сканелли» Ж.-Б. Мольера (режиссер Е. Весник). В праздничную афишу театра будут включены лучшие спектакли, поставленные в разные годы по современным и классическим пьесам.

Разнообразна и представительна наша гастрольная программа.

Мы познакомим киевлян с постановкой пьесы С. Дангулова «Признание», рассказывающей о том, как в первые годы революции молодая советская дипломатия вела борьбу за утверждение нашего авторитета на мировой арене. В роли В. И. Ленина выступит Ю. Каюров.

К событиям Великой Отечественной войны возвращает спектакль «Так и будет». Пьеса К. Симонова, написанная в 1944 году, воспевает мужество, стойкость, нравственную красоту и богатство души советских людей.

XXV съезду КПСС посвятит Малый театр постановку «Голубых костров» И. Штока. Герои пьесы — герои первых пятилеток, возводившие легендарную Магнитку.

«Баседи при ясной луне» — инсценировка рассказов В. Шукшина. Малый театр привлекла заложившая в шукинской прозе возможность художественного исследования многих важных нравственных процессов современности.

В гастрольном репертуаре

большое место отведено русской классике. Более ста лет не сходят со сцены Малого пьесы А. Островского. Большинство из них было поставлено здесь впервые еще при жизни автора, в том числе «Лес», «Пучина», «Не все коту масленица» и «Бешеные деньги», которые увидят киевляне. Так же постоянно хранит Малый театр верность комедии А. Грибоедова «Горе от ума». Новая постановка выпущена в 1973 году. В ней собран отличный состав исполнителей во главе с М. Царевым, являющимся художественным руководителем постановки (режиссер В. Иванов). Театр привез также уже известные киевлянам свои работы — «Царь Федор Иоаннович» и «Свадьба Кречинского». Гастроли включают и один из лучших горьковских спектаклей — «Дачники».

Предстоит знакомство с инсценировкой романов «Униженные и оскорбленные» Ф. Достоевского и «Господа Головлёвы» М. Салтыкова-Щедрина; их постановщики — режиссеры Е. Велихов и Е. Весник.

Зарубежную драматургию представляет, кроме упомянутой трагедии Шиллера, спектакль «Перед заходом солнца» по пьесе Г. Гауптмана.

Малый театр всегда стремился и стремится к высокой постановочной культуре, слаженности всех компонентов. Важнейшим принципом нашей работы является любовь к актеру, повышенное внимание к нему. Все для актера, для возможно более полного раскрытия его индивидуальности с тем, чтобы через его личность выражался замысел драматурга и режиссера.

В наших спектаклях будет занята практически вся труппа Малого театра. Среди участников гастролей — народные артисты СССР, Герои Социали-

стического Труда Е. Гоголева, М. Жаров, И. Ильинский, М. Царев, народные артисты СССР Н. Анисимов, И. Любозюнов, Н. Рыжов, В. Хохряков, народные артисты РСФСР Э. Быстрицкая, Т. Еремеева, Г. Киришнина, Н. Корниченко, И. Ликсо, Р. Илфонтова, В. Обухова, Е. Солодова, С. Фадеева, Л. Юдина, В. Кеннигсон, С. Маркушев, Д. Павлов, Н. Подгорный, Ю. Соломин, В. Телегин, народный артист АзССР К. Мякишев, другие известные мастера всех поколений, большая группа талантливых нашей молодежи.

Коллектив верен и традициям, родившимся уже в советское время. Более 52 лет продолжается творческое сотрудничество театра с московским металлургическим заводом «Серп и Молот». Многие наши актеры стали почетными членами бригад коммунистического труда завода «Компрессор». Ведется шефская работа в одном из сельскохозяйственных районов Подмосковья, в Военно-политической академии имени В. И. Ленина. Мы и в Киеве намерены провести встречи с рабочими, труженниками села, творческой интеллигенцией, студентами.

С давних пор между русской и украинской культурой существует тесная связь, плодотворное сотрудничество. Радостно сознавать, что у его истоков стояли многие деятели театра, в том числе и одного из старейших в России — Малого. Необычайно выросли, укрепилась такие взаимоотношения в советское время. Гастроли Малого театра на Украине, несомненно, станут заметным явлением в замечательном процессе единения наших братских культур, вкладом в развитие вековой дружбы наших народов.

**В. КОРШУНОВ,**  
Народный артист РСФСР,  
секретарь партийной организации Малого театра СССР.