

28 ИЮН 1977

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

гастроли московских театров

НА ТРЕХ СЦЕНАХ

Комедией А. Островского «Лес» в постановке И. Ильинского и пьесой К. Симонова «Так и будет» (режиссер-постановщик Л. Варпаховский) открыл свои гастроли в Киеве Малый театр Союза ССР.

— Мы всегда с особым волнением готовимся к творческому отчету в столице Украины, — сказала перед началом спектакля «Лес» народная артистка СССР Е. Гоголева. — С украинским народом, с его культурой у Малого театра давние и крепкие творческие связи.

Певец Д. Гнатюк в ответном слове выразил сердечные и благодарные чувства, неизменно вызываемые у украинского зрителя замечательным искусством русского театра, творчеством Малого театра, с которым деятелей украинской культуры роднят многие имена, общие творческие свершения.

Каждый спектакль мастеров прославленной сцены, показываемый в эти дни в Киеве, наглядно подтверждает сказанное — шестнад-

цать названий на гастрольной афише. Современная советская драматургия, кроме пьесы К. Симонова, представлена спектаклями «Золотые костры» И. Штока, «Признание» С. Дангулова и премьерой «Беседы при ясной луне» В. Шукшина. Отечественная классика — произведениями М. Горького, А. Островского, А. Грибоедова, Ф. Достоевского, А. Толстого, М. Салтыкова-Щедрина. В гастрольном репертуаре драмы Ф. Шиллера, Г. Гауптмана. Интерес киевлян к каждой постановке огромен. С особым успехом прошли в Киеве «Горе от ума», где в роли Фамусова украинский зритель впервые увидел М. Царева, а в роли Чацкого — В. Соломина, а также «Царь Федор Иоаннович» с Ю. Соломиным в главной роли. Гости выступают одновременно на трех крупнейших сценах столицы Украины, и залы неизменно переполнены.

Л. ВИРИНА,
наш соб. корр.

КИЕВ.