

НЕПОВТОРИМОСТЬ ВСТРЕЧ

В этот день на главной площади «Арсенала» собралось несколько тысяч человек. Возле памятника В. И. Ленину был сооружен высокий помост. Над этой импровизированной сценой протянулось кумачовое полотнище с надписью: «Горячий арсенальский привет мастерам Малого театра Союза ССР». Начиналась встреча двух старейших, прославленных коллективов Киева и Москвы. Рабочие приветствовали артистов как старых своих друзей. Малый театр часто бывает на Украине и каждый раз приходит в гости к арсенальцам. Об этом вспоминали, встречая актеров, директор завода Герой Социалистического Труда С. Гусовский, знатный шифовщик Герой Социалистического Труда А. Донченко и секретарь парткома А. Пилипенко, открывший торжественный митинг. В ответном слове директор театра народный артист СССР Герой Социалистического Труда М. Царев поблагодарил арсенальцев за горячий сердечный прием и пожелал им трудовых успехов в преддверии 60-й годовщины Великого Октября.

Гастрольная пора — время большой и напряженной работы. Но Малый театр не ограничивает своей деятельности пределами сценической площадки и репетиционного зала. Он стремится глубоко узнавать жизнь трудящихся города-героя, нести свое искусство в широкие массы.

Малый театр побывал на заводе «Ленинская кузница», у авиастроителей Киевского объединения имени 50-летия Октября. Артисты ознакомились с замечательной историей этих предприятий, осмотрели экспозиции заводских музеев. Прошли по цехам, своими глазами увидели, как создаются могучие корабли и

крылатые машины, известные в нашей стране и за рубежом. Разговаривали с рабочими и инженерами, руководителями производства и партийными работниками, расспрашивали о ходе социалистического соревнования, выполнения плановых заданий десятой пятилетки и юбилейного года. И, конечно, сами рассказывали заводчанам о том, как Малый театр готовится к 60-й годовщине Октября. На авиазаводе народная артистка СССР Герой Социалистического Труда Е. Н. Гоголева поделилась воспоминаниями о работе над первой постановкой пьесы К. Тренева «Любовь Яровая», подготовленной к 10-летию революции. Теперь это произведение вновь привлекло внимание коллектива. Театр посвящает спектакль 60-й годовщине Октября.

Не у всех, конечно, есть возможность увидеть на гастролях спектакли Малого театра. Встречи на предприятиях необычайно расширяют аудиторию коллектива. В концертах принимают участие ведущие мастера театра, и их искусство нередко проявляется здесь новыми гранями.

Концерты дают представление о сегодняшнем дне театра, и о гастрольном репертуаре, а также — в какой-то мере — об истории Малого.

По существу, весь большой коллектив Малого театра участвует в развитии связей с людьми труда. Этой работе театр придает исключительно важное значение. Особое внимание уделяется ей теперь, когда развернулась подготовка к юбилею Октября.

Творческие встречи коллектива с рабочими столицы Советской Украины служат благородному делу укрепления связей искусства с жизнью.

А. ВАРЛАМОВ.

РАБОЧАЯ ГАЗЕТА
г. КИЕВ

№ 3 июля 1971