

МАЛЫЙ ТЕАТР — ГОСТЬ «АЛЛЕГРО»

Очередной вечер в комсомольско-молодежном кафе-клубе «Аллегро» стал событием для молодежи столицы нашей республики. Состоялся он 21 июня.

Что такое встреча с любимыми актерами, режиссерами, думаю, знают все. Но прежде всего — это желание сопоставить свои мысли и свое представление об искусстве, творчестве с мнением профессиональным. И это желание смогли реализовать на встрече в «Аллегро» многие молодые рижане. Хотя удалось попасть на вечер не всем желающим, но надежды тех, кто оказался в числе счастливых, более чем оправдались. А у Малого театра появилась еще одна, хотя и весьма своеобразная сцена — наше кафе.

В нынешних рижских гастролях Малого театра — три спектакля, поставленные режиссером В. Ивановым: «Горе от ума», «Агония», «Беседы при ясной

луне». И, естественно, его рассказ о работе театра над этими постановками вызвал множество вопросов у молодежи, тем более, что актеры сыграли сцену из спектакля «Беседы при ясной луне».

Заслуженные артисты РСФСР В. Ворцов и В. Бабятинский, заслуженный артист БССР Р. Филиппов были в центре внимания весь вечер. А одно из проявлений этого внимания выразилось градом вопросов.

Экзюпери сказал, что общение — самая большая роскошь. Именно это и было главным в тот вечер. Зрителей и актеров не разделяла привычная театральная рампа. И общение было самым искренним, непосредственным, взаимобогащающим.

В. КОСТРОМИН,
член общественного совета кафе-клуба «Аллегро».