

ВЕЧЕРНИЙ

К предстоящим гастролям в Свердловске

ЗДРАВСТВУЙ, ТЕАТР! В ожидании встреч

5 июня в Свердловске начнутся гастроли Государственного академического Малого театра Союза ССР. В четвертый раз Дом Островского становится гостем нашего города. Славная история старейшего творческого коллектива началась в 1824 году. Его более чем полуторазовую путь отмечен выдающимися художественными достижениями, именами великих корифеев сцены. На подмостках Малого театра создавали вдохновенные образы П. Мочалова, М. Щепкин, М. Ермолова, А. Южин, А. Ленский, представители замечательных актерских семей Садовских и Бороздиных — Музидей — Рыжовых. Здесь были впервые поставлены «Горе от ума» и «Ревизор», произведения Пушкина и Лермонтова, Сухово-Кобылина и Л. Толсто-

го, все пьесы Островского...

На этой плодородной почве возникли лучшие работы советского периода, когда реалистическое искусство Малого театра обогатилось идеями революционной, социалистической эпохи. Сегодня, как и прежде, театр стремится верно служить своему народу, правдиво и ярко отражать крупные актуальные проблемы наших дней.

В программу гастрелей, которые продлятся почти месяц, вошли тринадцать лучших спектаклей современного и классического репертуара.

Открывается гастрольная афиша спектаклем «Любовь Яровая» К. Тренева. Постановка режиссера П. Фомяноко обозначила новый этап жизни этой пьесы в театре, который

в свое время определил ее блестящую сценическую судьбу.

Современную тему представляют недавние премьеры — «Вызов» Г. Маршова и Э. Шима, «Ивушка неплакучая» по одноименному роману М. Алексеева и «Ретро» А. Галина. Своеобразным связующим звеном между современной и классической драматургией можно назвать пьесу И. Друцэ «Возвращение на круги своя» в постановке народного артиста СССР В. Равенских.

Зрители познакомятся еще с одной работой этого известного режиссера — спектаклем «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого. В репертуаре Малого театра — постановка грибовоевского «Горя от ума», подготовленная под руководством народного артиста СССР, Ге-

рой Социалистического Труда М. Царева (режиссер В. Иванов).

Малый театр покажет три пьесы А. Островского: «Лес», «На все четыре стороны» и «Красавец-мужчина».

Зарубежная драматургия будет представлена югославской драмой «Агония», трагедией Шиллера «Заговор Фриеско в Генуе» и спектаклем «Роживая к себе самой». Это произведение открывает широкому зрителю малоизвестную страницу западноевропейской классики.

Выступления москвичей пройдут на трех сценических площадках — в ТЮЗе, в театре музыкальной комедии и в Академическом театре драмы. На гастролх свердловчане увидят давно знакомых и любимых артистов.

Сегодня — слово мастерам Малого театра.