

ТЕПЛО ДРУЖЕСКИХ ВСТРЕЧ

В этот день зрительный зал Дворца культуры производственного объединения «Уралмашзавод» был заполнен до отказа. В гости к труженникам прославленного предприятия приехали актеры Малого театра СССР, гастролирующего в Свердловске. На сцену вышли известные мастера, чье творчество пользуется признанием самого широкого зрителя. Многие из них прежде бывали на Среднем Урале, не раз встречались с трудящимися города и области.

Заслуженный артист РСФСР П. Садовский, представитель четвертого поколения знаменитой династии русских актеров, рассказал зрителям о своих товарищах. А затем состоялся большой концерт. Народный артист СССР Е. Самойлов исполнил монолог Шорса из одноименного фильма, в котором играл заглавную роль. Заслуженный артист РСФСР В. Соломин читал стихи Есенина. В программу вошли сцены из пьесных спектаклей современного и классического репертуара. Народный артист СССР Герой Социалистического Труда М. Царев и заслуженный артист РСФСР Г. Карпович-Валуа представили в образах грибоедовского «Горе от ума» — пьесы, которая вот уже полтора столетия не сходит с афиш Малого театра.

«Дом Островского» (так называют Малый театр) показал отрывки из постановок по пьесам своего любимого драматурга — «Не все коту масленица» и «Веселые деньки». Здесь были заняты народный артист СССР В. Хохряков, народная артистка РСФСР Н. Нориненко, заслуженный артист РСФСР Ю. Васильев, актрисы Ю. Бурыгина и Г. Торчинская.

Артисты С. Еремеев и В. Носин сыграли сцену из комедии Мольера «Плутни Скапена». Большой успех выпал на долю заслуженных артистов республики В. Борцо-

ва и Р. Филишова, исполнивших отрывок из спектакля «Беседы при лунной луле» — композиции по рассказам В. Шушнина. Зрители наградили актеров овациями аплодисментами и букетами алых уральских роз. Директор Малого театра М. П. Царев пожалел собранным успешного выполнения задач, поставленных XXVI съездом КПСС.

Концерт во Дворце культуры был частью обширной программы знакомства. Москвичи осмотрели заводской музей, побывали в цехах, беседовали с рабочими. Главный инженер Уралмашзавода Б. Д. Котельников познакомил артистов и режиссеров с основными направлениями деятельности объединения. Эта встреча стала настоящим праздником искусства и труда, вылилась в запоминающееся яркое событие жизни двух замечательных коллективов.

Гастрольная пора — большая, напряженная работа. По давней и прочной традиции, Малый театр уделяет много внимания расширению своих связей с труженниками города и села, воинами Советской Армии. Только за последние дни коллектив провел творческие встречи с работниками производственного объединения «Уральские самцветы», Свердловского завода радиоприемных аппаратов, совершил поездку в Нижний Тагил.

Разносторонние шефские контакты — неотъемлемая и очень важная сторона жизни Малого театра. Встречи на уральской земле принесли коллективу немало ярких впечатлений, интересных новых знакомств. И, может быть, им суждено со временем стать основой для настоящей крепкой дружбы.

А. ВОЛЧАНСКИЙ,
заместитель заведующего
литературной частью Малого театра.

На снимках: сцена из спектакля «Беседы при лунной луле». В ролях — заслуженные артисты РСФСР В. БОРЦОВ и Р. ФИЛИШОВ; зрители аплодируют гостям.

Фото И. Пашкевича.

