

# В преддверии праздника

3 сентября труппа Малого театра Союза ССР прибыла в Тбилиси

Радостное оживление царилло вчера на перроне Тбилисского железнодорожного вокзала. Встретить артистов Малого театра СССР пришли деятели культуры Грузинской ССР, представители обществности города. Поезд из Москвы доставил дорогих и желанных гостей, открывающих в Тбилиси 4 сентября свои гастроли.

...Вот они, дорогие всем нам мастера советского театра и кино — М. Царев, Н. Корниенко, В. Коршунов, Л. Юдина, Е. Самойлов, В. Хохряков, Н. Рыжов, Ю. Соломин... Ступив на грузинскую землю, москвичи сразу же попадают и обятия друзей. Приветствия. Яркие вспышки осенних

букетов. Первые встречи, первые рукопожатия, первые интимы:

М. ЦАРЕВ, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда, директор театра:

— Для любого творческого коллектива выступление в прекрасном Тбилиси — волнующее событие. Это — своеобразный праздник братства, еще одно проявление глубокой любви и дружбы, издавна связывающих наши народы. Мы готовились к открывающимся гастролям, горя желанием завоевать приваженные артиелей города замечательных театральные традиции.

Последние гастроли нашего театра в Тбилиси состо-

лись 17 лет назад. Конечно же, с тех пор многое изменилось и в жизни театра, и в уровне артиельских интересов тбилисцев. Наш театр всегда служил и служит трибуной художественного воплощения больших социальных проблем. Сцена Малого — «стартовая площадка» для многих советских драматургов. С нее впервые прозвучали многие пьесы русской литературы, других народов СССР. Пример развития этой традиции — и постановки, вошедшие в тбилисскую афишу. Это — «Твой дядя Миша» Г. Мдивани, «Высоко» Г. Маркова, «Возвращение на круги своя» И. Друца. Начнем же

(Окончание на 4-й стр.)



# В преддверии праздника

ОКОНЧАНИЕ.

мы свои гастроли комедией «Горе от ума».

Надеемся, что нынешний приезд послужит сближению нашего коллектива с грузинским театром, создаст основу для дальнейших творческих контактов.

Е. САМОЙЛОВ, народный артист СССР:

— Я знаю о вашем гостеприимстве, но хочется надеяться, что грузинский артиель будет к нам не только

доброжелателем, но и требовательцем. Считаю, что гастроль только тогда имеет смысл, когда происходит обмен «духовной информацией», когда в результате возникает основа для будущего творчества и проявляется желание встретиться еще раз. На тбилисской сцене я выступал в роли князя Шуйского в спектакле «Царь Федор Иоаннович», принимаю участие в спектакле «Заговор Феско в Генуе» и играю небольшую роль в «Возвращении на круги своя».

Надеемся, что выскательным тбилисцам наши спектакли доставят радость.

В. СОЛОМИН, заслуженный артист РСФСР:

— Зритель любит комедии, любим их и мы, актеры. В столицу Грузии театр привез равные по жанрам и тематике спектакли, каждый из которых нам дорог по-особому. Вечная комедия А. Грибоедова «Горе от ума» почти непрерывно с о п рождает жизнь нашего творческого коллектива. Я играю в ней

Чацкого. Готовил эту роль долго и тщательно, и, однако, участвуя в спектакле, каждый раз испытываю большое волнение. Сегодня, в минуту открытия гастролей и встречи с тбилисскими артиельем, волнуясь, как перед встречей с самыми дорогими и близкими друзьями.

(ГрузИНФОРМ).

\* \* \*

На снимке: радостная встреча на Тбилисском вокзале.

Фото М. Камрикашвили.