

ИСКУССТВО ЯРКОЕ И САМОБЫТНОЕ

Комедией «Горе от ума» А. Грибоедова 4 сентября в Тбилиси открыл гастроль Государственный академический орденов Ленина и Октябрьской Революции Малый театр Союза ССР. Этим представлением на сцене Академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили творческий коллектив москвичей вступил в свой 158-й сезон.

Художественный руководитель постановки — народный артист СССР М. Царев, режиссер — В. Иванов.

Перед началом спектакля с теплыми словами приветствия к гостям обратились ми-

нистр культуры Грузии, народный артист СССР О. Тактакишвили, председатель президиума Театрального общества республики, народный артист СССР Д. Алексидзе.

Директор Малого театра М. Царев поблагодарил грузинских коллег за теплый прием.

А затем сцена была представлена москвичам. Уже первая встреча с прославленной труппой ярко раскрыла творческое кредо коллектива, ставящего своей задачей глубокое исследование внутреннего мира человека. Самобытное, высокое искусство гостей по-

корило тбилисцев своей искренностью и вдохновением. Многочисленные зрители горячо аплодировали исполнителям главных ролей в спектакле — заслуженному артисту РСФСР В. Соломину, народному артисту СССР М. Цареву, народной артистке РСФСР Н. Корниенко, заслуженному артисту Белорусской ССР Р. Филипову, всем участникам представления.

На спектакле, прошедшем с большим успехом, присутствовали товарищи Г. А. Андроникашвили, Г. Н. Енукидзе, Т. Н. Ментешашвили, Д. И. Патиашвили. (ГрузИНФОРМ).

5 СЕН 1984 г. ТБИЛИСИ

САРЯ РОСТОКОВА